



## **Boarding Pass\_ Reazione a catena**

Gennaio – Ottobre 2020

### **Nascita del Progetto**

Ad aprile 2019, il lavoro di mappatura dei festival italiani era stato momentaneamente sospeso per mancanza di risorse. Nonostante questo, le idee raccolte durante gli incontri ufficiali del Tavolo PER e i caffè festival e la spinta dei diversi festival, hanno portato all'elaborazione di strategie per uscire dalla situazione di stallo, che hanno portato alla partecipazione al bando ministeriale *Boarding Pass plus*. Cristina Cazzola, come responsabile del Tavolo e del *SEGNI New Generations Festival*, ha rapidamente contattato tutti i festival che potessero essere interessati, per natura e vocazione internazionale, trovando una risposta rapida ed entusiasta della partnership, verso questa inaspettata opportunità.

**Reazione a catena** nasce dal Bando ministeriale *Boarding Pass Plus 2019*, utile ad avviare nuove progettualità di rete a carattere innovativo che contribuiscano allo sviluppo di processi di internazionalizzazione, nonché la valorizzazione del ruolo dei direttori artistici di festival di Teatro Ragazzi, come promotori della produzione nazionale all'estero.

**Reazione a catena è un progetto che intende sviluppare la vocazione internazionale dei festival italiani, per renderli riconoscibili e accessibili anche agli ospiti internazionali.**

Una rete che supporti la mobilità degli operatori e programmatori italiani e promuova **un bando, Passport – Reazione a catena, con l'obiettivo di stimolare la crescita internazionale di artisti e programmatori italiani**, attraverso un processo di networking e conoscenza di alcuni fra i più importanti festival europei, dedicati all'infanzia e alla gioventù.

**Un progetto che vuole andare oltre la partnership di Reazione a catena, interessando tutto il teatro ragazzi.**

**Partner del progetto sono sei compagnie italiane**, organizzatrici di festival nazionali e internazionali: **Segni d'infanzia** (capofila), Mantova; **Associazione culturale di promozione sociale Lagru**, Sant'Elpidio (FM); **Factory Compagnia Transadriatica**, Lecce; **Giallo Mare Minimal Teatro**, Empoli (FI); **La Baracca - Testoni Ragazzi**, Bologna; **Teatro al quadrato**, Tarcento (UD).

A questi festival, si unisce **ASSITEJ Italia**, che non è un partner come gli altri.

Oltre a questi, **12 festival internazionali** che hanno mostrato disponibilità ed interesse a conoscere la realtà italiana e che ospiteranno presentazioni del progetto.

**Una grande possibilità per viaggiare, conoscere e farsi conoscere, dal momento che, nell'ambito di Boarding Pass, è possibile** contattare la partnership del progetto per:

- a) **Aumentare la rete:** ospitare una presentazione di *Reazione a catena*, all'interno del proprio festival (opzione valida sia per festival nazionali, sia internazionali, che al momento non fanno parte del Progetto)
  - b) esprimere la propria candidatura per **partecipare ad uno dei festival italiani e stranieri**, come ospiti internazionali.
  - c) **Segnalare festival interessanti da visitare**, che non fanno parte dell'attuale rete del Progetto
  - d) **Partecipare alla call e viaggiare con il gruppo di *Reazione a catena***, avendo a disposizione una borsa di mobilità alla quale si può accedere grazie alla call *Passport - Reazione a catena*.
- Per partecipare compilare il form online al seguente link: <https://forms.gle/5Xfp7iCBUxnY3PDi6>

In Particolare, gli operatori italiani interessati al progetto potranno:

- > partecipare al bando *Passport* (scadenza il 15 marzo ) e viaggiare con il gruppo di *Reazione a catena*, avendo a disposizione una borsa di mobilità Per partecipare compilare il form online al seguente link: <https://forms.gle/5Xfp7iCBUxnY3PDi6>
- > candidare il proprio festival come tappa del progetto, ospitando una presentazione di *Reazione a catena*
- > segnalare festival interessanti da visitare, che non fanno parte dell'attuale rete del progetto

#### **Gli operatori internazionali, invece:**

- > invitare ai propri Festival i partner di *Reazione a catena*, gli artisti e gli operatori italiani selezionati dal bando
- > candidare il proprio festival come tappa del progetto ospitando una presentazione di *Reazione a catena*
- > segnalare festival interessanti da visitare, che non fanno parte dell'attuale rete del progetto

#### **Ruolo di ASSITEJ ITALIA**

##### **- Riconoscimento e identità:**

Tutte le compagnie che partecipano al progetto *Boarding Pass* sono socie di ASSITEJ Italia, quindi ne sono rappresentati. Nella sua *mission*, ASSITEJ si propone di impegnarsi a favore del teatro e della creazione artistica; in particolare, sostiene festival, progetti, conferenze, mostre e altre attività, anche di rappresentanza, a livello nazionale e internazionale. ASSITEJ, dunque, è prima di tutto garanzia di qualità e eticità dei soggetti iscritti al progetto.

##### **- Continuità della progettualità ASSITEJ:**

Se i partner di *Boarding Pass* dimostreranno di poter lavorare in rete, in maniera concreta e condivisa, tutti i soci di ASSITEJ ne avranno beneficio a livello di visibilità internazionale e collaborazione interna.

I festival italiani devono lavorare in rete: farsi conoscere, uscire dai propri confini, sostenersi l'un l'altro e far circuitare all'interno della Rete ospiti nazionali e internazionali.

Durante uno dei tavoli di lavoro di Assitej InForma 2017, emerse l'idea di attivare sinergie fra i festival italiani, in modo da trasformarli ancora di più in opportunità di crescita per tutti. *Boarding Pass*, *Reazione a catena* è una conseguenza di questa idea e del lavoro comune che si è sviluppato dal 2017 ad oggi; si configura, inoltre, come una possibilità concreta di collaborazione, un modello da condividere in futuro, utile a finalizzare un processo di **mappatura dei festival italiani**, in modo da creare uno strumento utile a tutti.

##### **- Innovazione, uno sguardo al futuro:**

ASSITEJ non si limiterà a partecipare attivamente al progetto, viaggiando insieme alla partnership di *Reazione a catena* e condividendo le conferenze di presentazione della realtà italiana all'estero, ma anche dando visibilità agli esiti del progetto. Sarà, infatti, Assitej Italia a sviluppare, entro i termini progettuali, una call per artisti emergenti che sarà presentata prima in Italia, presso i festival che fanno parte de la Rete dei festival, poi all'estero nei festival che volessero accogliere gli artisti italiani selezionati.