

CURRICULUM VITAE RENZO BOLDRINI

DIRETTORE ARTISTICO:

Dal 1984 ad oggi 2016

DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Compagnia di produzione, promozione, produzione formazione teatrale sostenuta dal 1990 dal Ministero dei Beni e Attività Culturali come Compagnia di produzione di rilevanza nazionale per il Teatro per le nuove generazioni, sostenuta da 15 anni dalla Regione Toscana per la produzione e progettualità teatrale e come esperienza storica del Sistema Regionale delle Residenze nel progetto pilota "Patto per la Ridefinizione del Sistema Teatrale della Toscana" nel quadro dell'attuazione del T.U.C. (Testo Unico della Cultura) programma pilota per il Riassetto del Sistema Teatrale Regionale.

Dal 1988 e fino alla Stagione Teatrale 2015/2016

DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO COMUNALE VERDI DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Il Teatro Comunale Verdi di Santa Croce sull'Arno è teatro capofila per la Provincia di Pisa dal 2006 del Circuito Provinciale dei Piccoli Teatri, ed è il Teatro di riferimento per la Regione Toscana per la realizzazione di un progetto interregionale delle residenze. Il Teatro Verdi è da oltre 20 anni Teatro capofila della Rete Territoriale che fa riferimento alla Stagione "Baule dei Sogni" (XXVI edizione) per le scuole, famiglie, ragazzi e giovani. È teatro patner della rete distributiva di Toscana Spettacolo, la Fondazione Regionale per la distribuzione e la circuitazione teatrale.

Il Teatro comunale Verdi dal 2010 è sede del Progetto pilota regionale "Stasera Pago io!" ideato dalla Fondazione Toscana Spettacolo e dalla Compagnia residente. Una formula di programmazione serale di teatro per le famiglie e di formazione e promozione teatrale del pubblico che mette il bambino nel ruolo di spettatore attivo e trainante del gruppo familiare a teatro. Un progetto di gran successo replicato in altri teatri della Toscana nella Stagione teatrale 2011/12.

Si segnala che il Teatro Verdi dal 2006 è stato sede di convegni comunali, nazionali e regionali con particolare riferimento alla valorizzazione dei Piccoli Spazi Teatrali, del modello artistico gestionale definito Residenza Teatrale e dei pubblici della scuola e delle nuove generazioni.

Si sottolinea infine, come il teatro comunale Verdi, sia negli ultimi anni costantemente fra i piccoli teatri della nostra Regione, una delle sale con il maggior numero di spettatori rispetto alle varie programmazioni ed attività che ogni stagione propone ai pubblici provenienti da una vasta area della Toscana centrale.

Dal 1990 al 1997

CONSULENTE ARTISTICO PROGRAMMAZIONE DI PROSA – TEATRO CONTEMPORANEO – TEATRO SCUOLA E FAMIGLIE – EMPOLI

Consulente Artistico della programmazione e delle attività collaterali di promozione e formazione del pubblico (incontri con artisti, realizzazione di materiali informativi e di approfondimento dell'offerta di spettacolo per le scuole).

Dal 1995 a oggi

DIRETTORE ARTISTICO – FESTIVAL MULTISCENA – VINCI

Direttore artistico del festival. Multiscena dalla sua prima edizione ospita artisti che utilizzano vari linguaggi, forme espressive e comunicative che trovano nella scena un punto di contaminazione e sintesi. Da due anni, pur come espressione autonoma, ma integrata alla linea di ricerca del festival, si è aggiunta l'iniziativa di "Alta Voce" che contempla l'uso teatrale della Piazza Monumento che l'artista Mimmo Paladino ha realizzato a Vinci ispirandosi alla figura di Leonardo. Una piazza concepita come una scena all'aperto di grande originalità. Un'iniziativa che ha coinvolto grandi artisti come Toni Servillo, Ascanio Celestini, Monia Ovadia, Sandro Lombardi, Paolo Poli, Lina Sastri, Simone Cristicchi.

AUTORE, REGISTA, DRAMMATURGO E ATTORE:

Produzione da Luglio 2015 a marzo 2016

LA FIABA DELLA PRINCIPESSA TURANDOT

Coproduzione Giallo Mare Minimal Teatro e Centro Studi Ferruccio Busoni con il sostegno di regione Toscana e MIBAC

Regista, attore

Nel quadro delle celebrazioni del cento cinquantenario della nascita di Ferruccio Busoni, si produce uno spettacolo di teatro musicale, ma versione originale della storia della Principessa di Pechino pur tratta dalla versione letteraria e musicale della storia. Uno spettacolo multidisciplinare che fonde musica dal vivo e riprodotta, commedia dell'arte e scenografie virtuali. Debutta alla VI edizione di del Festival Teatro fra le Generazioni per una tournée che toccherà alcuni prestigiosi teatri come il Metastasio di Prato ed il Bolognini di Pistoia.

2016

LA REGINA DELLE NEVI – Battaglia finale

Produzione Giallo Mare Minimal Teatro

Produzione da aprile 2015 a maggio 2015

SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO – IL CIBO FRA NATURA E CULTURA

Produzione Università degli Studi di Pisa – Expò 15

Autore, regista

Siamo quello che mangiamo – il cibo fra natura e cultura è una performance multimediale (multi proiezioni, musica dal vivo, attori, oggetti) creata nel quadro dell'interazione progettuale fra l'Ateneo pisano e la direzione di Expò 2015. Un viaggio poetico e filosofico nel rapporto inscindibile fra cultura alimentare e evoluzione socio-politica della società. Un evento scenico site-specific pensato per il teatro Lux di Pisa

Produzione da dicembre 2013 a marzo 2014

I TRE PORCELLINI

Produzione Giallo Mare Minimal Teatro con il sostegno di Regione Toscana e MIBAC

Marzo 2012

Coproduzione di uno spettacolo teatrale fra Associazione Teatrale Pistoiese/Giallo Mare Minimal Teatro in collaborazione con Comune di Monsummano Terme/Teatro Yves Montand e Slow Food della Val di Nievole

Regista e attore

Mi fa un baffo è uno spettacolo per ragazzi e famiglie ispirato al libro "Cioccolata, Storia di un lungo viaggio" edito da Slow Food. Uno spettacolo multimediale, una scenografia interattiva dove gli attori, viaggiano nel tempo e nello spazio per attraversare, dalle civiltà precolombiana del Cacao fino ad oggi, la storia della cioccolata dalla sua evoluzione nella storia del costume, della abitudini culturali, economiche e sociali. Uno spettacolo che è parte di un progetto multimediale più articolato che comprende un sito, creato appositamente per questa produzione e attività ludico formative sull'educazione alimentare coordinate con Slow Food.

Gennaio 2010

SPETTACOLO/ESPOSIZIONE: SCART, IL LATO BELLO DEL RIFIUTO - UDINE

CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con il Gruppo Ecovalente (Santa Croce sull'Arno)

Autore e Regista

Regia per una delle realtà, il CSS di Udine, tra le più significative realtà della scena europea nel settore del Nuovo Teatro. Uno spettacolo costruito drammaturgicamente su opere realizzate con materiali di scarto. **Spettacolo segnalato per la sua originalità, dal TG 1 del 8/1/2010.** Debutto al Teatro S. Giorgio di Udine

Novembre 2009

SPETTACOLO “CIRCO GULLIVER” – debutto al Teatro delle Laudi - Firenze

Ministero dei Beni Culturali, Regione Toscana, Provincia di Pisa, Circondario Empolese Valdelsa, Provincia di Arezzo, Teatro Popolare d'Arte, Rete Teatrale Aretina, Giallo Mare Minimal Teatro, Progetto Residenze della Provincia di Pisa.

Autore e Regista insieme a Gianfranco Pedullà

Spettacolo liberamente ispirato da “I Viaggi di Gulliver” di J. Swift.

Coproduzione fra le due Compagnie (Giallo Mare Minimal Teatro e Teatro Popolare d'Arte) capofila delle più significative Reti Regionali delle Residenze, uno spettacolo/progetto pensato per un pubblico intergenerazionale e fulcro di un articolato progetto formativo e promozionale del pubblico. Con Marco Natalucci, Chiara Renzi, Tito Anisuzzaman

Aprile 2009

BIT AND BOLD – debutto al FESTIVAL INTERNAZIONALE GIOCO DEL TEATRO – TORINO

Ministero dei Beni ed Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro.

Drammaturgo e Attore

È uno spettacolo realizzato grazie all'utilizzo di un **attore virtuale**, frutto di un avanzato sistema di ingegneria tecnologica. Un attore virtuale che tramite un sistema di rilevamento audiovisivo interagisce in diretta con il pubblico e gli altri attori.

Maggio 2007

PROGETTO DI TEATRO E FILOSOFIA: “CON ALTRI OCCHI” – debutto: Castello Pasquini - CASTIGLIONCELLO – FESTIVAL DELLA POESIA

Ministero delle Attività e dei Beni Culturali, Regione Toscana, Provincia di Pisa, Provincia di Firenze, Circondario Empolese Valdelsa, Giallo Mare Minimal Teatro, in collaborazione scientifica con il laboratorio filosofico sulla complessità Ichnos di Castiglioncello e l'Università degli Studi di Pisa

Regista e Allestimento

Spettacolo multimediale, dissertazione scenico-filosofica che partendo dal mito della caverna di Platone fra inganno e finzione, vari punti di vista sulla realtà contemporanea.

Maggio 2006

“L'OMBRA DELLA TORRE” – FESTIVAL DELLA METAMORFOSI – CITTÀ DEL TEATRO – CASCINA

Ministero dei Beni ed Attività Culturali, Regione Toscana, Provincia di Pisa, Circuito dei Piccoli Teatri della Provincia di Pisa, Giallo Mare Minimal Teatro

Regista e Coautore con Francesco Niccolini

Spettacolo che indaga il mito della torre di Babele e dei suoi misteri che ancora si proiettano nella contemporaneità segnata da guerre e migrazioni.

Novembre 2005

“BUFF'OPERA: CENERENTOLA” – debutto: TEATRO COMUNALE VERDI (cartellone operistico) – PISA

Comunità Europea (progetto musica da vedere – teatro da ascoltare), Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Drammaturgo insieme a Claudio Proietti che cura la Drammaturgia Musicale e **Attore**.

Teatro Musicale da Camera, tratto dalla Cenerentola di Rossini, dopo il debutto ha avuto una significativa tournée in prestigiosi teatri come il Comunale di Modena, il Giacosa di Ivrea, il Testoni di Bologna, il Coccia di Novara, il Comunale di Lugano (CH)

Dicembre 2004

“DEDICATO A GIULIETTA E ROMEO” – debutto: CENTRO CULTURALE SANTA CHIARA – TRENTO

Centro Culturale Santa Chiara di Trento, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e interprete

Uno spettacolo frutto di un percorso di ricerca triennale compiuto a Trento e Provincia, sulla rilettura del classico shakesperiano visto attraverso gli occhi del pubblico giovanile. Si caratterizza per l'uso scenografico della grafica

computerizzata usa le parole del testo come scenografie interattive.

Maggio 2004

“FUORI ONDA” – debutto: FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI – VIMERCATE

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e Attore Spettacolo sull'immaginario infantile fra linguaggio televisivo e fiaba tradizionale tratta dall' opera di Emma Perodi.

Aprile 2004

“DEDICATO A BUTTERFLY: WHO KILLED CIO CIOSAN?” – debutto: TEATRO COMUNALE VERDI – PISA

Teatro Comunale Verdi di Pisa

Regia con Claudio Proietti

Una Conferenza spettacolo sulla celeberrima opera pucciniana agita attraverso l'uso di materiale scenico derivante dalla tradizione figurativa scenica giapponese (Bunrako)

Maggio 2003

“WWW.DAHAMELIN.COM” – debutto FESTIVAL CONTEMPORANEA – FABBRICONE – PRATO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore (insieme a Giacomo Verde) **e attore**

Una versione cyber-punk della celeberrima fiaba del pifferaio, ambientata in una civiltà computerizzata, dove i topi sono i virus che attaccano il sistema/Città.

Ottobre 2002

“A CAVAL DONATO” FIABA LIRICA – MESSINA

Ente Lirico di Messina

Regista. Fiaba lirica di Flora Gagliardi con le musiche di Roberto Scalcetta (riallestimento a Messina). **Nuovo allestimento al teatro lirico di Messina dell'Opera debuttata a Pisa nel 1999.**

Ottobre 2002

“PROGETTO RIBELLI” – debutto: BALTISKY DOM A SAN PIETROBURGO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Associazione Toscana dei Teatri, Comune di Siena, Università degli Studi di Siena, Fondazione Monte dei Paschi, Giallo Mare Minimal Teatro

Regista.

Uno spettacolo/progetto denominato “Ribelli” ispirato all'antico testamento e realizzato da una Rete di Compagnie Toscane rappresentative della più significativa scena contemporanea (ARCA Azzurra, Occupazioni Farsesche, Teatro Popolare d'Arte, Accademia Amiata, Teatro Comunale di Buti), per un lavoro collettivo ispirato all'Antico Testamento. È ospitato ad uno dei Festival di teatro d'innovazione più significativo sul piano internazionale

2001

“LA STORIA DI GIULIETTA E ROMEO” – debutto: TEATRO VALLE – ROMA

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e Regia.

Una rilettura del testo shekesperiano selezionata per il progetto E.T.I. “il Tempo dello Spettatore” e finalista (5 spettacoli selezionati in tutta Italia) del premio ETI STREGAGATTO. Invitato fra gli eventi del festival della letteratura di Mantova nel 2002

2000

“POLLICINO IN PISTA” – TEATRO GUGLIELMI – MASSA

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Regista

Una rilettura della fiaba di Pollicino contaminata dall'immaginario Circense.

Giugno 2000

“HYSTORIAS ZIP” – LISBONA

Centro Culturale Belem di Lisbona

Autore e attore.

Versione portoghese dello spettacolo “Storie Zip” commissionato dal più importante Teatro Nazionale Portoghese. Resta tre settimane in cartellone a Lisbona e nella città di Viseu.

1999

“A CAVAL DONATO” – FIABA LIRICA – TEATRO COMUNALE VERDI - PISA

Teatro Comunale Verdi

Regista

Fiaba lirica, libretto di Flora Gagliardi con le musiche di Roberto Scarcella, ispirato all'Iliade, improntata al confronto fra la tradizione melodrammatica ed l'immaginario giovanile.

Giugno 1999

“STORIE ZIP” – debutto: Festival Contemporanea – TEATRO FABBRICONE – PRATO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e attore.

uno spettacolo “cult” del teatro italiano per le nuove generazioni, vincitore del premio E.T.I. STREGATTO, realizza una tournée di oltre 200 rappresentazioni in tutta Italia, partecipa ai festival più significativi come lo Spot-Baden a Zurigo e una versione in portoghese prodotta dal centro Belem di Lisbona

1998

“IL GATTO CON GLI STIVALI – VOL. 1” – debutto: TEATRO SOCIALE – LECCO

Teatro Invito di Lecco

Autore e regista

spettacolo di teatro musicale che combina l'interpretazione attoriale con il virtuosismo musicale.

1997

“L'ARCA DI NOÉ” – debutto: CIVICA SCUOLA D'ANIMAZIONE PEDAGOGICA E SOCIALE – MILANO

Civicascuola d'animazione pedagogia e sociale di Milano

Autore e regista.

spettacolo realizzato con gli allievi della Civica scuola di animazione pedagogica e sociale sul mito dell'Arca di Noè, riletta in chiave contemporanea

1996

“BIANCANEVE, NERANOTTE, GIALLALUNA E NERATERRA” – debutto: FESTIVAL VETRINA ITALIA – CITTA DEL TEATRO – CASCINA

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e regista.

rivisitazione multietnica della fiaba che viaggia nel mondo e cambia il punto di vista sul modo di raccontarla. È uno spettacolo selezionato per il premio ETI STREGATTO 1995-1996

1995

“IN BOCCA AL LUPO” – debutto: CENTRO CULTURALE SANTA CHIARA – TRENTO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e attore.

Un teatro a forma di lupo, una grande scenografia ispirata alla tradizione delle feste rinascimentali. Un monumento scenografico dove agiscono attori e musicisti per raccontare storie legate alla figura del lupo. È uno spettacolo selezionato per partecipare al premio ETI STREGAGATTO 96/97.

1994

“NO... EH!! UN’ALTRA ARCA ANCORA?!” – debutto: TEATRO VALLE – ROMA

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e regista.

Uno spettacolo sul mito di Noè riletto in chiave contemporanea. È uno spettacolo selezionato per partecipare al premio ETI STREGAGATTO 94/95

1993

“PROGETTO NARRAZIONI TEATRALE AL NIDO: ALL’ARIA” – debutto: TEATRO SAN LEONARDO – BOLOGNA

Teatro stabile di innovazione delle nuove generazioni di Bologna

Autore e attore.

Uno spettacolo per i più piccoli sospeso fra canto lirico e una partitura di segni pittorici animati ispirati all’opera di Chagall. Lo spettacolo è vincitore del Premio Nazionale NIDI DI MARZO promosso dal Teatro Stabile Delle Nuove Generazioni di Bologna.

1992

“PORCO SPINO!” – debutto: SALA IMMAGINAZIONE – EMPOLI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Giallo Mare Minimal Teatro

Regista.

Uno spettacolo sulle tematiche ambientali viste dagli occhi del mondo animale.

1992

“LE STORIE NEL CASSETTO” – debutto: TEATRO COMUNALE – ALESSANDRIA

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e attore.

Un imponente armadio teatro è abitato da attori, musicisti e manipolatori di figure costruendo un juke box di racconti selezionabili dal pubblico. Lo spettacolo è selezionato al progetto “tempo dello spettatore” organizzato dall’ ETI

1991

“PROGETTO TELE/RACCONTO – BOCCASCENA” debutto: FESTIVAL INTERNAZIONALE DI RICERCA – SANTARCANGELO DEI TEATRI

Festival Santarcangelo dei teatri

1990

“DI/VISIONI – VOYERISMI PER UNA STREGA” – debutto: LA LUNA E’ AZZURRA - SAN MINIATO

Festival la “Luna è Azzurra” di San Miniato

Autore e attore.

Performance per soli spettatori realizzata nella Torre di San Miniato con utilizzo di telescopi, utilizzando come fabula le vicende della “Strega” Gostanza Da Libbiano.

1990

“ACQUA/DRETTI” – debutto: POLITEAMA – CASCINA

Centro Teatrale Sipario Stregagatto

Autore e attore.

Spettacolo ispirato ad un Mito iraniano, realizzato teatralizzando l'acqua come materiale drammaturgico e scenico.

1989

PROGETTO “TELE/RACCONTO – LIETO IL FINE” debutto: FESTIVAL L'ISOLA DEL TEATRO – TREVISO

Festival l'isola del teatro di Treviso

1988

“FAVOLANDO” – debutto: TEATRO DEL BURATTO – MILANO

Giallo Mare Minial Teatro

Autore e attore.

Spettacolo che rilegge in termini contemporanei la tradizione orali dei novellatori toscani. Uno spettacolo che in 10 anni ha totalizzato 500 repliche realizzate nei teatri di tutta Italia.

1987

“SEGNI PARTICOLARI” – debutto: TEATRO COMUNALE VERDI – SANTA CROCE SULL'ARNO

Giallo Mare Minimal teatro

Autore attore.

Uno spettacolo che mixa teatro d'attore e teatro di figura ispirato alla letteratura giallistica

1986

“PROGETTO TEATRO D'APPUNTAMENTO – PER UN ATTIMO UNA STELLA” – debutto: FESTIVAL INTERNAZIONALE “MICRO-MACRO” – REGGIO EMILIA

FESTIVAL MICRO-MACRO

Autore e attore.

Uno spettacolo per soli spettatori che ha aperto in Italia un vero e proprio filone drammaturgico e per cui la Compagnia è ricordata nell'antologia *Dizionario dello Spettacolo del Novecento*, curata da Felice Cappa. Per Baldini e Castoldi Editore.

1985

“FUORI CATALOGO – INSTALLAZIONI VIDEO TEATRALI” – debutto: FESTIVAL “ARRIVANO DAL MARE” – CERVIA

Festival “Arrivano dal Mare” di Cervia

Autore.

Azioni scenica che contamina il lavoro dell'attore e nuovi linguaggi elettronici. Una performance video/teatrale.

1984

“BIG BAND” debutto: FESTIVAL “LA LUNA E' AZZURRA” – SAN MINIATO

Festival “la Luna è Azzurra” di San Miniato

Autore e attore.

Un'orchestra fatta da veri musicisti e pupazzi animati che riproducono il clima di un locale jazzistico dell'America degli anni '40

1984

NEL QUADRO DELLE ATTIVITA' “**IN LINGUA ROVESCIA**” PROMOSSE DALL'ASSOCIAZIONE INTERCOMUNALE N° 17, PARTECIPA COME ATTORE ALL'ALLESTIMENTO DI “**CACCIA ALLO SNUALO**” DI E CON GIANNI TOTI.

1983

“LUNA PARK IN GIALLO MARE” – debutto: LABORATORIO TEATRALE EMPOLESE – EMPOLI

Giallo Mare Minimal Teatro

Autore e attore.

Spettacolo che sperimenta alcuni intrecci multimediali costituiti dal lavoro dell'attore che interagisce con pupazzi e filmati in super8.

1981

FORMAZIONE DELLA “COMPAGNIA EROICOMICA”

Comune di San Miniato

Autore e attore.

Insieme a Giacomo Verde, Sandro Berti, Vania Pucci ed altri, forma la “COMPAGNIA EROICOMICA”, con cui realizza lo spettacolo di piazza “La Presa di San Miniato” tratta dall'omonimo poema eroicomico di Ippolito Nieri

1981

Insieme a Sandro Berti, Giacomo Verde, Sergio Bini in arte Bustric (attore illusionista), Leo Bassi (attore e giocoliere), Gianfranco Pedullà (regista e attore), Susanna Dini (danzatrice) ed altri artisti fonda la **Compagnia extracomica** con cui da vita ad una Residenza Teatrale di un anno nel **Comune di Certaldo**, caratterizzata dall'organizzazione di un cartellone teatrale in scuole, famiglie, giovani e adulti. È un'esperienza incubatrice della nascita alcuni anni dopo del Festival Teatro di strada “**Mercantia**”

**FORMATORE – COORDINATORE DIDATTICO – PROGETTISTA
DI CORSI RICONOSCIUTI DALLA COMUNITÀ ECONOMICA EUROPEA (C.E.E.):**

Dal 1999 AL 2018

Giallo Mare Minimal Teatro

Via P. Veronese, 10 50053 Empoli (FI)

Compagnia Teatrale/ Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana Certificata UNI EN ISO 9001:2008

DOCENTE, PROGETTISTA, COORDINATORE

2013: corso di formazione professionale **ME&TE** corso mediatore teatrale, 450 ore in partnership con Fondazione Sipario Toscana (PI), finanziato dalla Provincia di Pisa.

2013: corso di formazione professionale **DIGITAL ART** per artisti multimediali, 250 ore in partnership con Agenzia Formativa Pegaso (FI) corso finanziato dal Circondario Empolese Valdelsa.

2009: corso di formazione professionale per **ATTORE D'INNOVAZIONE** per le nuove generazioni e la promozione del territorio, 650 ore in partnership con Agenzia per lo Sviluppo dell'Empolese Valdelsa

2002: corso di formazione professionale per **REGISTA MULTIMEDIALE IN AMBITO TEATRALE**, 600 ore in partnership con SESA sistemi

2001: corso di formazione professionale per **OPERATORI ED ANIMATORI TEATRALI**, 600 ore in partnership con ARCI

1999: corso di formazione professionale per **ESPERTO IN TECNICHE DI ANIMAZIONE E CONDUZIONE GRUPPI NELL'AMBITO DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**

25-26 maggio 2012

La città del Teatro Onlus

Cascina, Pisa (PI)

Sociali e Culturali

FORMATORE

Conduce insieme a Giorgio Testa (ex coordinatore dei centri Teatro Educazione dell'E.T.I. Ente Teatrale Italiano) e Fabrizio Cassanelli (direttore centro studi di Sipario Toscana Onlus) il workshop **“SGUARDI: IN CHE SENSO IL TEATRO EDUCA ALLA**

VISIONE, TRASFORMAZIONE E BELLEZZA”

Dal 2009 AL 2010

Cinema Teatro Lux
Piazza S. Caterina
Pisa

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana Certificata UNI EN ISO 9001:200

DOCENTE

2010: Progetto formativo **EST OVEST I MESTIERI DELLA CULTURA.**

Tirocini Formativi all'estero in partenariato con Provincia di Pisa, Cinema Teatro Lux, Fondazione Sipario Toscana, Carte Blanche, Fondazione Teatro di Pisa, Fondazione Pontedera Teatro, Associazione Arsenale.

POR FSE ob. 2 2007/13 ASSE V TRANSAZIONALITA' INTERREGIONALITA'

2005: corso di formazione professionale per **PROMOTER CULTURALE**, 600 ore

Dal 2009 al 2010

Fondazione Sipario Toscana
Via Tosco Romagnola, 656
Cascina (PI)

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana Certificata UNI EN ISO 9001:2000

DOCENTE, PROGETTISTA

corso di formazione professionale per **ATTORE D'INNOVAZIONE**, 650 ore

Nel 2007

IAL Emilia Romagna
Via Amendola, 2
40121 Bologna

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Emilia Romagna

DOCENTE

corso di formazione professionale per **ATTORI**, 650 ore, tenutosi presso il teatro S. Matteo di Piacenza

FORMATORE – COORDINATORE DIDATTICO – PROGETTISTA:

Febbraio 2016 - Parma

MIBAC, Regione Emilia Romagna, Comune di Parma

Centro di produzione teatrale

CARICHI D'INFANZIA

2016

MIBAC, Armunia, Regione Toscana, Comune di Rosignano

Impresa teatrale

FIABE MIGRANTI

Descrizione attività Ideatore e docente del percorso Fiabe Migranti che ha coinvolto classi della scuola primaria di Castiglioncello e Rosignano sulla creazione e realizzazione, con differenti linguaggi della scena, di una versione meticcica di Biancaneve clonata in ogni continente come Neranotte, Brunaterra, Gialloluna.

Dal 1998 al 2014

Regione Toscana - Giallo Mare Minimal Teatro

Compagnia Teatrale/ Carcere Circondariale di Empoli

COORDINATORE DIDATTICO DEL LABORATORIO TEATRO/CARCERE

Laboratori produttivi di azioni sceniche presentare in carcere ed in teatro. Questa esperienza è dalla sua costituzione sostenuta dalla Regione Toscana nel Progetto Regionale "TEATRO-CARCERE"

Dal 1990 al 2005

Scuola di animazione Pedagogica e Sociale del Comune di Milano

DOCENTE DI DRAMMATURGIA E DI TECNICHE DEL TEATRO DI ANIMAZIONE

È docente nei corsi di drammaturgia e di tecniche di teatro di animazione nella scuola Civica di Animazione, Pedagogia e Sociale del Comune di Milano Realizza con gli allievi della scuola, insieme a Luciana Cesari numerosi eventi scenici, realizzati in spazi teatrale o extra-teatrali (Metro, Parchi, Piazze, Autobus, Centri Sociali) di Milano in stretta collaborazione con alcune Compagnie e teatri della Città, come il Teatro del Sole, e il Teatro Laboratorio Mangiafuoco.

Febbraio 2005

Centro Culturale Santa Chiara di Trento

PROGETTISTA, COORDINATORE, DOCENTE DEL LABORATORIO TEATRALE MULTIMEDIALE: "LE MACCHINE DELLA LUCE"

Il laboratorio teatrale multimediale "Le macchine della luce" è svolto in collaborazione con Carlo Infante e Ines Cattabriga e rivolto agli operatori teatrali ed agli insegnanti.

Marzo 2004

Teatro Stabile per le Nuove Generazioni – Torino

PROGETTISTA, COORDINATORE, DOCENTE DEL LABORATORIO TEATRALE: "SCENE LEGGERE: LETTURA FRA TEATRO E MULTIMEDIALITÀ"

Il laboratorio è svolto insieme a Giovanna Palmieri nel quadro della Manifestazione "Gli Alfabeti di Babele", presso lo Stabile per le Nuove Generazioni di Torino.

Aprile 2004

Armunia

PROGETTISTA, COORDINATORE, DOCENTE del "LABORATORIO PER INSEGNANTI E RAGAZZI SULL'USO DELLA MULTIMEDIALITÀ IN TEATRO"

Dal 2001 al 2003

Centro Culturale Santa Chiara di Trento

Il laboratorio pluriennale rivolto ai docenti di Trento e Provincia della Scuola Primaria e Secondaria incentrata sull'utilizzo creativo nel fare teatro a Scuola di strumentazioni di riproduzione meccanica, elettronica e digitale del suono e dell'immagine

PROGETTISTA, COORDINATORE, DOCENTE del PROGETTO FORMATIVO TRIENNALE "SHAKESPEARE: SCENE LEGGERE"

Coordina e realizza il progetto formativo triennale "Shakespeare: scene leggere", incentrato sulla rilettura dei testi "Giulietta e Romeo" e "Sogno di una Notte di Mezza Estate" dal punto di vista dell'immaginario giovanile e contemporaneo, tramite percorsi di scrittura creativa ed attraverso l'uso scenico del libro come s/oggetto multimediale.

2003

O.P.G. di Montelupo Fiorentino, Regione Toscana e Comune di Montelupo Fiorentino

COORDINATORE DEL PROGETTO “PSICHIATRIA SLEGATA”

Coordina con Andrea Mancini le attività laboratoriali del Progetto, “Psichiatria slegata” presso l’O.P.G. di Montelupo Fiorentino, sostenuto dalla Regione Toscana ed il Comune di Montelupo Fiorentino. Attività laboratoriali di video, musica con artisti significativi come Giuliano Scabia, realizzato con degenti psichiatrici dell’O.P.G. finalizzati nel 15/7/2003 ad un grande evento/festival sulla creatività e disagio psichico.

Ottobre- novembre 2002

Ente Lirico di Messina

COORDINATORE, DOCENTE

Conduce laboratori teatrali con Claudio Proietti e Flora Gagliardi a Messina, per la preparazione teatrale e musicale di alcune classi di studenti e cittadini coinvolti nel riallestimento a Messina dell’Opera Lirica “A Caval Donato”.

2001

Laboratorio Teatrale Empolese, la Scuola di Teatro Achab, Teatro Testoni (Bologna)

COORDINATORE, DOCENTE – PROGETTO INTERREGIONALE PER GIOVANI ATTORI “CORPO A CORPO”

Il progetto coinvolge il Laboratorio Teatrale Empolese, la Scuola di Teatro Achab di Santa Croce sull’Arno e la scuola di Teatro del Testoni/Stabile per le nuove generazioni di Bologna. Un percorso atto a produrre uno spettacolo presentato ai Festivals Vetrina Italia alla Città del Teatro di Cascina e al Festival Metamorfosi al Museo d’Arte Contemporanea Pecci di Prato.

Aprile – Maggio 2000

Festival Generazioni – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, E.T.I., Fondazione Teatro Metastasio, Fondazione Sipario Toscana, Fondazione Pontedera Teatro, Armunia Teatri nella Riviera, Fondazione Toscana Spettacolo, Comune di Santa Croce sull’Arno, Giallo Mare Minimal Teatro

COORDINA PER IL “FESTIVAL GENERAZIONI” IL LABORATORIO PER GIOVANI ATTORI

L’evento scenico frutto del laboratorio realizzato con giovani attori e provenienti da tutta la Toscana, viene inserito nel programma del Festival e portato in scena il 31/05/2000 al teatro comunale verdi di Santa Croce S/A.

Gennaio - giugno 1999

Laboratorio Teatrale Empolese

DOCENTE LABORATORIO TEATRALE PER GIOVANI ARTISTI

Il laboratorio produce l’azione scenica “Confini” presentata all’ex mercato ortofrutticolo ai Avane, Empoli.

Gennaio – Aprile 1999

DOCENTE LABORATORIO

Realizza per il Teatro Comunale Verdi di Pisa, con Claudio Proietti e Flora Gagliardi, alcuni laboratori con gruppi di studenti della Città coinvolte nell’allestimento dell’opera lirica “A Caval Donato” in programmazione nel Cartellone di Opera Lirica del Teatro

1998 – 1997

Teatro Verdi di Pisa

COORDINATORE, DOCENTE del PROGETTO BIENNALE “ULISSE”

Un progetto biennale sulla multiculturalità, costruita intorno alla creazione di un personaggio, Ulisse, che dopo un lungo viaggio (Odissea) torna in Italia e chiede ai ragazzi di accoglierlo, per farsi raccontare le trasformazioni di una Città che teme di non riconoscere ed in cui teme di sentirsi straniero. Un laboratorio sull'utilizzo del teatro come strumento di accoglienza e che ha coinvolto tutte le scuole medie inferiori di Pisa.

Novembre 1997

Regione Toscana, Platea Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo

PROGETTISTA, COORDINATORE, FORMATORE: CONVEGNO NAZIONALE – SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI – EMPOLI

Progetta, coordina e partecipa come docente a Multiscena: il Teatro, i Linguaggi e la Comunicazione. È un convegno – seminario nazionale per docenti, realizzato anche in collaborazione con il Comune di Prato, il Comune di Empoli, il Comune di Vinci, il Comune di Santa Croce sull'Arno ed IRRSAE Toscana, che vede la partecipazione di insegnanti ed operatori da tutta Italia. Tiene laboratori sulla Radiofonia applicata all'ideazione e la realizzazione di Radiodrammi e sulla regia teatrale applicata ai percorsi educativi e pedagogici

Giugno 1997

PROGETTISTA, COORDINATORE, FORMATORE: “PER NON DIMENTICARE: EMPOLI MARZO 1944” – EMPOLI

Regione Toscana, Platea Toscana, Comune di Empoli

Realizza con alcune classi di scuola media inferiore della Città un laboratorio sull'utilizzo dello strumento radiofonico in collaborazione con Radio Fata Morgana. I laboratori realizzano un radiodramma ispirato ai fatti dell' 8/3/1944 quando gli operai della vetreria Taddei di Empoli furono deportati nei campi di sterminio. Il radiodramma viene trasmesso mentre alcuni gruppi di ascolto, raccolti in teatri o in luoghi simbolici della città, assistono in contemporanea all'audizione del radiodramma ad alcune scene teatrali improntate al solo linguaggio visivo.

Dal 1995 – 1997

PROGETTISTA, FORMATORE: LABORATORIO TRIENNALE “MUSICA DA VEDERE, TEATRO DA ASCOLTARE”

Teatro Comunale Verdi di Pisa

Per il Teatro Comunale Verdi di Pisa conduce con le classi della scuola media inferiore di Marina di Pisa il laboratorio triennale “Buff'Opera: musica da vedere, teatro da ascoltare”. L'obiettivo è quello dell'analisi la scrittura e la realizzazione di uno spettacolo di teatro musicale ispirato alla Cenerentola di Rossini. (nel 93-95 per la stessa committenza realizza con la scuola media Banti di Santa Croce e la scuola media Niccolo Pisano di Pisa un laboratorio triennale ispirato al Mago di Oz di F. Baum).

Dal 1993 – 1994

PROGETTISTA, FORMATORE: RADIO TROVAROBIS

Comune di Santa Croce sull'Arno

Per il Comune di Santa Croce in collaborazione con radio Azzurra realizza un progetto formativo che coinvolge tutte le classi della scuola elementare del Comune, con cui vengono realizzati due radiodrammi ispirati a Moby Dick di Melville ed Hansel e Gretel dei Fratelli Grimm.

1993

PROGETTISTA, FORMATORE: “PETER PAN IN AUTOBUS”

Comune di Santa Croce sull'Arno

Per il Comune di Santa Croce sull'Arno realizza laboratori con bambini, ragazzi ed insegnanti, atti alla partecipazione di

uno spettacolo itinerante realizzato in concomitanza con l'apertura della nuova sede del centro Maricò. Il pubblico viene spostato per tutto il Paese grazie ad un autobus trasformato in scena mobile, che accompagna gli spettatori a vedere ed interagire con spettacoli e performances in vari luoghi di Santa Croce: Villa Pacchiani, Piazza dei Partigiani, Teatro Verdi, Maricò

1992

IDEATORE, FORMATORE: "ESOPIADE"

Comune di Santa Croce sull'Arno e Villa Pacchiani di Santa Croce sull'Arno

Per il Comune di Santa Croce sull'Arno in collaborazione di Arti Figurative di Villa Pacchiani realizza la laboratori con insegnanti e studenti preparatori alla realizzazione della mostra/spettacolo interattiva "Esopiade", che allestisce in collaborazione con il Direttore di Villa Pacchiani Romano Masoni.

1991

PROGETTISTA, FORMATORE: CORSO DI AGGIORNAMENTO "IL SEGNO PRIMARIO"

Comune di Savona

Realizza per il Comune di Savona un corso di aggiornamento teatrale denominato il segno primario, rivolto alle insegnanti della scuola dell'infanzia e dei nidi comunali della Città.

1990

PROGETTISTA, FORMATORE: "CACCIÀ AL BAUTUMB"

Comune di Santa Croce sull'Arno – Sponsor privati

Cura e realizza un corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole elementari del Comune di Santa Croce incentrato sull'utilizzo del quaderno di teatro, "Caccia al Bautumb" realizzato per i bambini di Santa Croce (lo stesso si realizza per il quaderno di teatro "Il Fantasma del Teatro nel 1988")

1989

PROGETTISTA, FORMATORE: LABORATORIO PER OPERATORI TEATRALI SULL'USO DELLA TELECAMERA IN TEATRO

Comune di Piacenza

Realizza a Piacenza per il teatro Giocovita un laboratorio per operatori teatrali sull'uso della telecamera in teatro. È uno dei laboratori dove nasce l'idea del Tele/racconto

1987

PROGETTISTA, FORMATORE: LABORATORIO TEATRALE PER INSEGNANTI

Comune di Genova – Assessorato alle istituzioni scolastiche

Realizza per il Comune di Genova, laboratori di formazione teatrale per le educatrici dei nidi comunali di Genova, all'interno di un progetto di ricerca sostenuto dall'Università sulle capacità di apprendimento e interazione della prima infanzia.

Dal 1984 al 1985

FORMATORE

Ministero della Difesa - ARCI zona del Cuoiò

Durante lo svolgimento del servizio civile, in qualità di obiettore di coscienza, è in forza all'ARCI della zona del cuoiò come operatore teatrale, svolge attività laboratoriali in differenti sedi: laboratori con le classi di alcune scuole dei Comuni

di Santa Croce, San Miniato, Fucecchio; e con il "Gruppo Zero" costituito da disabili psichici

Dal 1978 al 1983

PROGETTISTA, FORMATORE: LABORATORI TEATRALI NELLE SCUOLE.

ARCI zona del cuoio

Opera per conto dell'Archi della zona del cuoio come operatore teatrale con differenti percorsi di formazione rivolti agli studenti e alle insegnanti in differenti scuole, di ogni ordine e grado, dei Comuni di: Santa Croce, San Miniato, Santa Maria a Monte, Montopoli Val d'Arno, Empoli, Castelfiorentino, Certaldo, Vinci, Montelupo Fiorentino e Fucecchio

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."

