

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PUCCI VANIA**
Indirizzo **VIA DI SAN DONATO 73 – VINCI (FI)**
Telefono **3356915221**
Fax
E-mail **vaniapucci@giallomare.it**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **23-07-1956**

ESPERIENZA LAVORATIVA

1983-2016

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO ASSOCIAZIONE COMPAGNIA TEATRALE - EMPOLI (FI) VIA VERONESE, 10

LA COMPAGNIA GIALLO MARE MINIMAL TEATRO E' AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA DALLA REGIONE TOSCANA.

ORGANIZZATRICE- AMMINISTRATORE – ATTRICE – AUTRICE - REGISTA(AMBITO TEATRALE) FONDA LA COMPAGNIA, RICONOSCIUTA DAL MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E DALLA REGIONE TOSCANA, E FIN DALLA FONDAZIONE E' LEGALE RAPPRESENTANTE.

DIRETTORE–DIRETTORE AMMINISTRATIVO E FINANZIARIO–DOCENTE- PROGETTISTA– (AGENZIA FORMATIVA)

Nel 1983 fonda la compagnia Giallo Mare Minimal Teatro di cui è presidente e si occupa di Progetti Teatro/scuola elaborando rassegne, corsi, seminari, laboratori, stages, progetti speciali di teatro per insegnanti e ragazzi. Contemporaneamente porta avanti una particolare ricerca come attrice ed autrice e realizza pieces teatrali di narrazione con l'uso di telecamera e televisione chiamati "tele/racconti" con i quali partecipa ai più importanti festival internazionali di Teatro. Si occupa di organizzazione di stagioni teatrali, rassegne, festival. E' responsabile amministrativo per le domande di contributo rivolte a Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Toscana, Enti Locali, richieste di contributo/sponsorizzazione a privati.

2015-16

Progetta e dirige il Progetto IL FUTURO HA MEMORIA, vincitore del Bando Migr'Arti promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2011-16

Direzione artistica , organizzativa ed amministrativa DEL FESTIVAL “TEATRO FRA LE GENERAZIONI” - MANIFESTAZIONE NAZIONALE DI TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU' – Castelfiorentino (spettacoli- incontri – laboratori sul teatro per l'infanzia e le gioventù) Regione Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo, Fondazione Teatro del Popolo, Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Vinci, Circondario Empolese Valdelsa, Giallo Mare Minimal Teatro

2009-16

Fondazione Teatro del Popolo – Castelfiorentino (FI)

Direttore artistico del Teatro del Popolo di Castelfiorentino (354 posti) Ridotto del Teatro del Popolo (144 posti) Cinema Mario Monicelli di Castelfiorentino.

2012-13	Svolge il ruolo di direttore, progettista e docente nell'ambito del corso ME&TE finanziato Provincia di Pisa con BANDO MULTIASSE P.O.R. OBIETTIVO 2 2007 2013, SCADENZA DEL 13.09.2012. ASSI I-II-III-IV con MATRICOLA 2013PI0310 (FSE, Regione Toscana, Provincia di Pisa, Giallo Mare Minimal Teatro – Fondazione Sipario Toscana onlus)
2012-13	Svolge il ruolo di progettista all'interno del corso DIGITAL ART finanziato Circondario Empolese Valdelsa con BANDO MULTIASSE P.O.R. OBIETTIVO 2 2007 2013, SCADENZA DEL 30.07.2012. ASSI I-II-III-IV con MATRICOLA 2013CE0040 (FSE, Regione Toscana, Circondario Empolese Valdelsa, Giallo Mare Minimal Teatro - Pegaso)
2009	Svolge il ruolo di docente, progettista e coordinatore all'interno del corso di Formazione professionale Professionale per Attore d'innovazione per le nuove generazioni e la promozione del territorio – ADI, realizzato in partenariato con Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa – 650 ore
2005-2007	ha realizzato come progettista, direttore e coordinatore con i Comuni della Valdera, il Progetto Giovani Valdera che prevede laboratori e corsi di teatro , musica e multimedialità.
2007	Svolge il ruolo di progettista, direttore e coordinatore all'interno del CORSO PGV-PROGETTO GIOVANI VALDERA finanziato dall'Amministrazione Provinciale di Pisa.
2005	Svolge il ruolo di selezionatore e docente al corso di Formazione Professionale PROMOTER CULTURALE finanziato dalla Provincia di Pisa svoltosi presso il Cinema Teatro Lux di Pisa.
2003	Dal 2003 svolge all'interno di Giallo Mare Minimal Teatro, Agenzia Formativa Accreditata dalla Regione Toscana, il ruolo di direttore e responsabile amministrativo.
2003	Muro Fiume COORDINATORE DEL PROGETTO “PSICHIATRIA SLEGATA” Coordina con Andrea Mancini le attività laboratoriali del Progetto, “Psichiatria slegata” presso l’O.P.G. di Montelupo Fiorentino, sostenuto dalla Regione Toscana ed il Comune di Montelupo Fiorentino. Attività laboratoriali di video, musica con artisti significativi come Giuliano Scabia, realizzato con degenti psichiatrici dell’O.P.G. finalizzati nel 15/7/2003 ad un grande evento/festival sulla creatività e disagio psichico.
2002	Progettista, docente e coordinatrice del Corso di Formazione Professionale di 600 ore per Regista Multimediale in ambito teatrale (Teatro, Musica, Danza) in partenariato con Sesa –Sistemi Multimediali.
2001	Svolge il ruolo di progettista e docente all'interno del Corso di Formazione Professionale per Animatori ed Operatori Teatrali – 600 ore - (FSE, Regione Toscana, Circondario Empolese Valdelsa, Giallo Mare Minimal Teatro - ARCI) Svolge il ruolo di selezionatore per il corso di Formazione Professionale per Regista Multimediale in ambito teatrale - 600 ore - (FSE, Regione Toscana, Circondario Empolese Valdelsa, Giallo Mare Minimal Teatro –SESA sistemi)
2000	Festival Generazioni – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, E.T.I., Fondazione Teatro Metastasio, Fondazione Sipario Toscana, Fondazione Pontedera Teatro, Armunia Teatri nella Riviera, Fondazione Toscana Spettacolo, Comune di Santa Croce sull’Arno, Giallo Mare Minimal Teatro COORDINA PER IL “FESTIVAL GENERAZIONI” IL LABORATORIO PER GIOVANI ATTORI L’evento scenico frutto del laboratorio realizzato con giovani attori e provenienti da tutta la Toscana, viene inserito nel programma del Festival e portato in scena il 31/05/2000 al teatro comunale verdi di Santa Croce S/A

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

1974

MATURITÀ MAGISTRALE ISTITUTO "G. CARDUCCI" SAN MINIATO (PI)

1974-1980

Frequenza Corsi Facoltà di Pedagogia Università degli Studi di Firenze

Febbraio 1980

Empoli - workshop sul lavoro dell'autore finalizzato alla produzione di un azione teatrale, organizzato dal Laboratorio Popolare di Attività Espressive di Empoli con gli attori del Living Theatre di Julian Beck e Judith Malina. Produzione di azioni teatrali.

Luglio 1980

Santarcangelo di Romagna Festival Internazionale "Santarcangelo dei teatri", promosso dalla Regione Emilia Romagna e dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali. Al laboratorio di "Affabulazione" tenuto da Dario Fo.

Novembre 1984

Laboratori sull'analisi di esperienze drammaturgiche e sceniche legate alla produzione italiana di Teatro di Figura contemporaneo.

Docenti: Cesare Ronconi (regista teatro della Valdoca), Carlo Infante (giornalista, critico teatrale, esperto di linguaggi multimediali applicati al teatro), Antonio Attisani (storico del teatro, critico, giornalista), Claudio Remondi e Riccardo Caporossi (attori, drammaturghi)

Dicembre 1985

Barcellona (Spagna) laboratorio di costruzione e manipolazione di marionette condotto da Carles Cànnellas(Direttore Artistico Els Rocamora)

2001

Consegue presso il Comando dei Vigili del Fuoco di Pisa l'Attestato di Idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "ADDETTO ALLA PREVENZIONE INCENDI. LOTTA ANTINCENDIO E GESTIONE DELLE EMERGENZE" ALTO rischio.

2011

Consegue l'attestato del corso RSPP

2014

Consegue l'attestato del corso di formazione per Primo soccorso ai sensi dell'art. 45 D. Lgs. 81/08

2015

Corso di formazione in Europrogettazione (15 ORE) Agenzia per lo sviluppo Empolese Valdelsa

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI****MADRELINGUA**

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIMA ATTITUDINE AL LAVORO IN TEAM ACQUISITA NEGLI ANNI DI LAVORO IN GRUPPO E IN SEGUITO ALLE NUMEROSE ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE REALIZZATE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ACQUISITE IN SEGUITO ALLE NUMEROSE ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE DI CUI LA PARTE ORGANIZZATIVA È PARTE INTEGRANTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**UTILIZZO PC / MEZZI MULTIMEDIALI / PROGRAMMI DI CALCOLO/PROGRAMMI SCRITTURA/
MONTAGGIO VIDEO/MONTAGGIO AUDIO**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Attrice, regista, autrice.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."