

CURRICULUM VITAE DI VANIA PUCCI

In seguito agli studi universitari facoltà di pedagogia, insegna nella scuola materna ed elementare statale. Compie la sua formazione teatrale come drammaturgo e regista tramite percorsi di studio e lavoro con maestri del teatro quali Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Dario Fo, Julian Beck, Judith Malina, Augusto Boal, Els Comediants ed i maestri del teatro di ombre balinesi Wayn Kulit.

Nel 1983 fonda la compagnia Giallo Mare Minimal Teatro di cui è presidente e si occupa di Progetti Teatro/scuola elaborando rassegne, corsi, seminari, laboratori, stages, progetti speciali di teatro per insegnanti e ragazzi.

Contemporaneamente porta avanti una particolare ricerca come attrice ed autrice e realizza pieces teatrali di narrazione con l'uso di telecamera e televisione chiamati "tele/racconti" con i quali dal **1989** partecipa ai più importanti festival internazionali di Teatro.

Dal 1991 conduce e realizza progetti, laboratori e spettacoli con l'utilizzo creativo ed artistico di computer grafica, telecamera, lavagna luminosa, proiezioni con diaproiettori e videoproiettori.

Come autrice, regista ed interprete ha partecipato a 30 allestimenti teatrali programmati in rassegne e festival italiani ed europei. E' autrice ed attrice degli spettacoli della compagnia di cui tre produzioni scritte, dirette e interpretate da lei (Boccascena, Prove di Volo, Di Segno In Segno) hanno vinto il premio ETI Stregagatto per la migliore produzione di Teatro Ragazzi e Giovani.

Ha la direzione artistica ed organizzativa di progetti teatrali territoriali (rassegne, festival, stagioni teatrali, progetti di formazione e di promozione culturale) promosse dai Comuni di Santa Croce Sull'Arno (PI), S.Maria a Monte (PI) Empoli (FI), Montelupo F.no (FI), Cerreto Guidi (FI), Castelfiorentino(FI), Vinci (FI)

Dal 1995 è ideatrice ed organizzatrice del progetto "Leggimi Leggimi" nato in collaborazione con la Biblioteca di Cerreto Guidi e realizzato poi anche a S. Croce sull'Arno, Vinci, S.Maria a Monte, è un progetto fra lettura e messa in scena, che coinvolge gli alunni delle scuole materne, elementari e medie, gli utenti delle biblioteche, i giovani gli adulti. Questo progetto , lavorando essenzialmente sull'invito alla lettura, utilizza le tecniche teatrali e l'animazione per lo scopo.

Dal 1998 conduce laboratori teatrali con le detenute del Carcere a Custodia Attenuata di Empoli, conduce seminari, corsi e laboratori su teatro e multimedialità e su teatro e scuola, ha svolto e svolge docenze in workshop, seminari, corsi professionali.

Dal 1998 crea ed è responsabile e coordinatrice di progetti formativi rivolti ai giovani, fonda a S. Croce sull'Arno (PI), la **Scuola di Teatro "Achab"** e idea, per il Comune di S.Maria a Monte (PI), il **Progetto "No Stop"**, entrambe le esperienze hanno avuto notevole successo e, negli anni, si sono ampliate e consolidate.

Dal 2003 attiva un progetto formativo e di spettacoli di **"Teatro al femminile"** il progetto coinvolge, per anni, donne, giovani ed adulte, professioniste e non, in progetti laboratoriali finalizzati a produrre eventi scenici che abbiano come tema il ruolo delle donne tra stereotipo e realtà.

Dal 2009 attiva il progetto **"Memoria"** un progetto formativo e di spettacolo che mira valorizzare la memoria, soprattutto la memoria di un territorio, attraverso le arti sceniche, teatro, musica, multimedialità. La cifra stilistica del progetto "Memoria" è il rapporto tra giovani artisti e professionisti nell'indagare la storia 'piccola' che s'intreccia con la storia 'grande'.

La prima tappa è stata **"Lezioni di geografia"** (2010) sulla memoria del territorio della Valdelsa dal '45 al '60. **"Time Slips"** (2010) un lavoro nato dai ricordi degli ospiti della RSA "V. Chiarugi" di Empoli messi in scena da giovani attrici affiancate da attori professionisti. **"Verde vetro"**(2010)nato per l'inaugurazione del museo del vetro MuVe racconta del lavoro in vetreria nell'empolese. **"Come eravamo"** (2011) sulla memoria del territorio empolese dal'60 al'80.

Dal 1983 è **legale rappresentante, codirettore artistico**, con Renzo Boldrini, e **direttore amministrativo** della Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro. Si occupa di organizzazione di stagioni teatrali, rassegne, festival.

E' **responsabile amministrativo** per le domande di contributo rivolte a Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Toscana, Enti Locali, richieste di contributo/sponsorizzazione a privati.

Dal 2002 è direttrice dell'agenzia formativa Giallo Mare Minimal Teatro, accreditata dalla Regione Toscana, che ha ottenuto nel 2005 la certificazione UNI EN ISO 9001:2000.

L'Agenzia si occupa di progettare e realizzare corsi professionali in campo teatrale e progetti di educazione permanente.

E' in possesso dell'attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di **"addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze"** a seguito della frequenza del corso per attività di alto rischio di incendio, rilasciato in data 08/08/2001 dal Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Pisa

E' in possesso dell'attestato di frequenza al **Corso per Datore di Lavoro** (art.34 del D lgs 81/08 e D.M. 16 gennaio 1997, art 3) rilasciato in data 07/01/2011 da Ambra Engineering Consulting.

E' in possesso dell'attestato di **Pronto Soccorso (12 ore)** rilasciato da Misericordia di Castelfiorentino.

AUTRICE/REGISTA/ATTRICE

E' autrice ed attrice degli spettacoli della compagnia Giallo Mare Minimal Teatro:

"Luna Park in Giallo Mare" (1983)

"Big Band" (1984)

"Fuori Catalogo-Installazioni video teatrali" (1986)

"Segni particolari" (1987)

"Caccia al Bautumb" (1988)

"Progetto Narrazioni Teatrali al Nido - Pesce Gaetano" (1989)

"Progetto Tele/Racconto - Lieto il Fine" (1989)

"Acqua/dretti" coprodotto con Sipario Produzioni di Cascina (1990)

"Progetto Tele/Racconto - Consumazione obbligatoria" (1990) in collaborazione con il Festival "Micro-Macro"

"Progetto Tele/Racconto - Boccascena" (1991), finalista Premio ETI Stregagatto 91/92

Serial Video **"Le avventure di Riccio Riccioni" (1991)** vincitore del premio dei Video Didattici di Cesena

"Prove di volo - Storie ai quattro venti" (1993) spettacolo finalista Premio E.T.I. Stregagatto '93/'94

"Peter Pan - Storia con il naso in su" (1994)

Progetto Narrazioni Teatrali al Nido: "La storia di punto, filo e palla" (1994)

"Biancaneve Neranotte Giallaluna Brunaterra" (1995) partecipa al Premio E.T.I. Stregagatto '95/'96

"Progetto Narrazioni Teatrali al Nido - QUATTRO" (1997)

"Di Segno In Segno" (1998) - menzione speciale Premio E.T.I. Stregagatto '99 - partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (1999) organizzato dall' E.T.I. - vincitore del festival Anteprema 7° ed. Potenza nov 98. - vincitore rassegna Enfanttheatre Aosta '99.

"Paesaggi Paralleli - 2000 Racconti" (1999)

"Lezioni di Geografia" (2000) progetto teatrale

"Albero" (2001)

"Mura" (2001) realizzato con le detenute del Carcere a Custodia Attenuata di Empoli

"Mi basta un attimo" (2002) coproduzione EXPO'02 di Murten Svizzera.

"11,1-8 Studio Per Babele" (2002)

"In Volo" (2004)

"Per un attimo" di Vania Pucci e Margherita Hack (2006)

"Accadueò" con l'artista visivo Licio Esposito (2008)

"Galileo" regia di Riccardo Sottili (2008)

"Più colori meno grigio" (2010) testo e regia di Vania Pucci

"Lezioni di Geografia" (2010) di Vania Pucci e Alessandra Bedino regia di Vania Pucci, progetto sulla

memoria del territorio della Valdelsa dal '45 al '60

"Verde Vetro" (2010) testo e regia di Vania Pucci con Vania Pucci ed Elena Rocchini spettacolo per inaugurazione museo del Vetro Mu Ve ad Empoli

"Time Slips" (2010) progetto in collaborazione con RSA Chiarugi di Empoli, testo degli anziani ospiti regia di Vania Pucci con Elena Angerame, Stefania Bertini, Isabella Giglio, Benedetta Giuntini, Catia Paolini

"Il Mostro Della Montagna" (2011) di Vania Pucci e Guido Quarzo con Vania Pucci, Licio Esposito, Simone Gasparri

"Come eravamo" (2011) di Vania Pucci e Alessandra Bedino regia di Vania Pucci, Progetto sulla memoria del territorio empolesse dal'60 al'80

Collabora all'allestimento dei seguenti spettacoli della Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro:

"Teatro a Scuola Narrazioni" (1984/85) di Renzo Boldrini

"Progetto Teatro d'Appuntamento - Per un attimo una stella" (1986) di Renzo Boldrini

"Il segno primario - Spettacolando al Nido" (1986) di Renzo Boldrini

"Favolando" (1988) di Renzo Boldrini

"Progetto Teatro d'Appuntamento - Hansel & Gretel Restaurant" (1988) di Renzo Boldrini - In collaborazione con l'Assessorato alle Istituzioni Scolastiche del Comune di Genova

"Di/Visioni - Voyerismi per una strega" (1990) di Renzo Boldrini in collaborazione con il Festival "La Luna è Azzurra" di S. Miniato (Pi)

"Le storie nel cassetto" (1992) di Renzo Boldrini - partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (1997/98) organizzato dall'Eti

"Porco Spino!" (1992) di Renzo Boldrini

"Progetto Narrazioni Teatrali al Nido - All'aria" (1993) di Renzo Boldrini, vincitore *Premio Nazionale Nidi* promosso dal Centro "La Baracca" di Bologna

"No... eh!! Un'altra arca ancora?!" (1994), partecipante al Premio E.T.I. Stregagatto '94/'95 di Renzo Boldrini

"In bocca al Lupo!!" (1995) di Renzo Boldrini - Partecipante al Premio E.T.I. Stregagatto '96/'97

"Uno, due, tre....storia!" (1995) di Simona Salani

"Storie Zip" pièce per attore e mouse di Renzo Boldrini e Davide Venturini coproduzione con Teatro di Piazza o d'Occasione progetto Multiscena '98 - Vincitore Premio Stregagatto '99 - partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (1999,2000,2001) organizzato dall' E.T.I.

"La Storia Di Giulietta e Romeo" (1999) di Renzo Boldrini. Partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (2001) finalista premio Stregagatto '2001

Collaborazioni con altre Compagnie:

"In cerca di parole" Centro Fontemaggiore – Perugia, regia di Vania Pucci (2004)

"Galileo" Compagnia Viviteatro – S. Maria a Monte (PI), regia di Vania Pucci (2009)

"Di terra, di semi e di altre storie" CSS Centro Sperimentazione – Udine, regia di Vania Pucci (2011)

"Impiego sicuro cercasi" Compagnia Viviteatro – S. Maria a Monte (PI), regia di Vania Pucci (2009)

SIGNIFICATIVI PROGETTI PRODUTTIVI TEATRALI IN ITALIA E ALL'ESTERO

Dal 18/05/ 2008 al 23/05/2008

COORDINATORE DELL'EVENTO GENI IN BIBLIOTECA

*Coordina e partecipa come performer/ lettore, per conto del **Genio Fiorentino** organizzato dalla provincia di Firenze, il Comune di Vinci e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze all'iniziativa - evento **Geni in***

Biblioteca: Leonardo, Galileo e Verne nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Un ciclo di incontri laboratorio, letture multimediali con artisti e personalità del mondo della cultura

Aprile/Maggio 2007

PROGETTO MULTIMEDIALITA' "MINIMAL TV" progetto e regia Vania Pucci, Giacomo Verde la produzione è stata ospitata a **Berlino al Machmit Museum**

La tournée si è inserita all'interno del Progetto "HACKmit! - Medien und Kunst zum Leben" che ha visto un folto gruppo di artisti italiani impegnati in una serie di attività fra arte e tecnologia per-con i bambini.

Ottobre 2002

"PROGETTO RIBELLI" – debutto: BALTISKY DOM A SAN PIETROBURGO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana, Associazione Toscana dei Teatri, Comune di Siena, Università degli Studi di Siena, Fondazione Monte dei Paschi, Giallo Mare Minimal Teatro

Testo e Regia.

Uno spettacolo/progetto, realizzato da una Rete di Compagnie Toscane rappresentative della più significativa scena contemporanea (ARCA Azzurra, Occupazioni Farsesche, Teatro Popolare d'Arte, Accademia Amiata, Teatro Comunale di Buti), per un lavoro collettivo ispirato all'Antico Testamento. È ospitato ad uno dei Festival di teatro d'innovazione più significativo sul piano internazionale.

Luglio 2002

"MI BASTA UN ATTIMO" – debutto: MURTEN EXPO' 02 (CH)Autore, Attore, Regista

con Vania Pucci e Lucio Diana, con la consulenza scientifica di Margherita Hack.

Ogni 25 anni la Svizzera realizza un Expo Nazionale che guarda all'Europa. Per questa edizione il comitato scientifico dell'Expo ha selezionato dieci autori europei per produrre spettacoli sulla nozione di tempo.

1996

"BIANCANEVE, NERANOTTE, GIALLALUNA E NERATERRA" – debutto: FESTIVAL VETRINA ITALIA – CITTA DEL TEATRO – CASCINA

Autore e regista. Rivisitazione multietnica della fiaba che viaggia nel mondo e cambia il punto di vista sul modo di raccontarla. È uno spettacolo selezionato per il premio ETI STREGATTO 1995-1996

1991

"PROGETTO TELE/RACCONTO – BOCCASCENA" debutto: FESTIVAL INTERNAZIONALE DI RICERCA – SANTARCANGELO DEI TEATRI

Regista e attrice.

Lo spettacolo ha vinto il premio ETI STREGAGATTO 91/92 e ha partecipato ai più prestigiosi festival nazionali di ricerca (Polverigi, Narni) ed internazionali:

Festival di Poznan (Polonia)

Festival di Artwerpen (Belgio)

Festival di Bad Muenstereifel (Germania)

Festival di Kingersheim (Francia)

Festival di Strasburgo (Francia)

Oltre ai Festival Internazionali, lo spettacolo ha effettuato una tournée in Belgio organizzata dal Ministero della Cultura Belga, con 15 repliche nei Centri teatrali fiamminghi, seminari e dibattiti sull'uso della televisione in teatro.

1989

PROGETTO "TELE/RACCONTO – LIETO IL FINE" debutto: FESTIVAL L'ISOLA DEL TEATRO – TREVISO

Regista e attrice.

La tecnica del Tele/racconto è stata definita dal critico Antonio Attisani come l'invenzione di una nuova tecnica teatrale, che mischia strumento televisivo e corpo dell'attore. Ha realizzato una significazione tournée nazionale e internazionale, e ricordiamo la presenza ai Festival di:

Festival "Steekelbees" di Gent (Belgio)

Festival international de Titelles a la vall d'Albadia Valencia (Spagna)

Festival "Blik Felder" di Zurigo (Svizzera)

Festival internazionale de Teatre de Titelles de Barcellona (Spagna)

Festival internazionale di Tolosa (Spagna)

Festival internazionale di Oporto (Portogallo)

1987

“SEGNI PARTICOLARI” – debutto: TEATRO COMUNALE VERDI – SANTA CROCE SULL’ARNO

Giallo Mare Minimal teatro

Autore attore

Uno spettacolo che mix teatro d’attore e teatro di figura ispirato alla letteratura giallistica

1986

“PROGETTO TEATRO D’APPUNTAMENTO – PER UN ATTIMO UNA STELLA” – debutto: FESTIVAL INTERNAZIONALE “MICRO-MACRO” – REGGIO EMILIA

Autrice e attrice

Uno spettacolo per soli spettatori che ha aperto in Italia un vero e proprio filone drammaturgico e per cui la Compagnia è ricordata nell’antologia *Dizionario dello Spettacolo del Novecento*, curata da Felice Cappa. Per Baldini e Castoldi Editore.

1985

“FUORI CATALOGO – INSTALLAZIONI VIDEO TEATRALI” – debutto: FESTIVAL “ARRIVANO DAL MARE” – CERVIA

Autrice e attrice

Azioni scenica che contamina il lavoro dell’attore e nuovi linguaggi elettronici. Una performance video/teatrale.

1984

“BIG BAND” debutto:FESTIVAL “LA LUNA E’ AZZURRA” – SAN MINIATO

Autrice e attrice

Un’orchestra fatta da veri musicisti e pupazzi animati che riproducono il clima di un locale jazzistico dell’America degli anni ‘40

1984

NEL QUADRO DELLE ATTIVITA’ **“IN LINGUA ROVESCIA”** PROMOSSE DALL’ASSOCIAZIONE INTERCOMUNALE N° 17, PARTECIPA COME ATTRICE ALL’ALLESTIMENTO DI **“CACCIA ALLO SNUALO”** DI E CON GIANNI TOTI.

1983

“LUNA PARK IN GIALLO MARE” – debutto: LABORATORIO TEATRALE EMPOLESE – EMPOLI

Giallo Mare Minimal Teatro

Autrice e attrice

Spettacolo che sperimenta alcuni intrecci multimediali costituiti dal lavoro dell’attore che interagisce con pupazzi e filmati in super8.

1978

E’ tra i FONDATORI DEL LABORATORIO POPOLARE ATTIVITA’ ESPRESSIVE e del gruppo teatrale di base “Coniglietto Bianco”

Autrice e attrice – Spettacoli di Strada e di Teatro di Figura

PROGETTI DI FORMAZIONE

- **Dal 1992 – 1994 PROGETTISTA, FORMATORE: RADIO BAMBINA**
In collaborazione con Fondazione Sipario Toscana, da un’idea di Teresa Mattei. Un lavoro sul radiodramma con i ragazzi delle scuole elementari della provincia di Pisa.
- **Dal 1993 – 1994 PROGETTISTA, FORMATORE: RADIO TROVAROBIS** Comune di Santa Croce sull’Arno.
Per il Comune di Santa Croce in collaborazione con radio Azzurra realizza un progetto formativo che coinvolge tutte le classi della scuola elementare del Comune, con cui vengono realizzati due radiodrammi ispirati a Moby Dick di Melville ed Hansel e Gretel dei Fratelli Grimm.
- **1993 PROGETTISTA, FORMATORE: “PETER PAN IN AUTOBUS”** Comune di Santa Croce sull’Arno

Per il Comune di Santa Croce sull'Arno realizza laboratori con bambini, ragazzi ed insegnanti, atti alla partecipazione di uno spettacolo itinerante realizzato in concomitanza con l'apertura della nuova sede del centro Maricò. Il pubblico viene spostato per tutto il Paese grazie ad un autobus trasformato in scena mobile, che accompagna gli spettatori a vedere ed interagire con spettacoli e performances in vari luoghi di Santa Croce: Villa Pacchiani, Piazza dei Partigiani, Teatro Verdi, Maricò

- **1992 IDEATORE, FORMATORE: "ESOPIADE"** Comune di Santa Croce sull'Arno e Villa Pacchiani di Santa Croce sull'Arno
Per il Comune di Santa Croce sull'Arno in collaborazione di Arti Figurative di Villa Pacchiani realizza la laboratori con insegnanti e studenti preparatori alla realizzazione della mostra/spettacolo interattiva "Esopiade", che allestisce in collaborazione con il Direttore di Villa Pacchiani Romano Masoni.
- **1990 PROGETTISTA, FORMATORE: "CACCIÀ AL BAUTUMB"** Comune di Santa Croce sull'Arno – Sponsor privati
Cura e realizza un corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole elementari del Comune di Santa Croce incentrato sull'utilizzo del quaderno di teatro, "Caccia al Bautumb" realizzato per i bambini di Santa Croce (lo stesso si realizza per il quaderno di teatro "Il Fantasma del Teatro nel 1988")
- **Luglio 1997**
PROGETTISTA, FORMATORE e REGISTA del progetto Lungo la via Francigena. Promosso dal Comune di Empoli con gli allievi del Laboratorio Teatrale Empolese.
- **Novembre 1997**
Regione Toscana, Platea Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo
PROGETTISTA, COORDINATORE, FORMATORE: CONVEGNO NAZIONALE – SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI – EMPOLI
Progetta, coordina e partecipa come docente a Multiscena: il Teatro, i Linguaggi e la Comunicazione. È un convegno – seminario nazionale per docenti, realizzato anche in collaborazione con il Comune di Prato, il Comune di Empoli, il Comune di Vinci, il Comune di Santa Croce sull'Arno ed IRRSAE Toscana, che vede la partecipazione di insegnanti ed operatori da tutta Italia. Tiene laboratori sulla Multimedialità applicata al teatro e sulla regia teatrale applicata ai percorsi educativi e pedagogici
- Dal **1998 direttrice** di ACHAB Scuola di Teatro del Nuovo Millennio in collaborazione con il Comune di S.Croce Sull'Arno con sede al Teatro Comunale Verdi
- Dal **1998 al 2010 direttrice e coordinatrice** del Progetto NO STOP con il Comune di S. Maria a Monte (PI) e la Regione Toscana. Laboratori teatrali e multimediali rivolti a giovani ed adulti e stage, seminari, incontri di musica, teatro e multimedialità .
- Dal **1998** realizza **laboratori teatrali** all'interno del Carcere a Custodia Attenuata di Empoli, Progetto Teatro-Carcere della Regione Toscana
- **1999 Progettista, direttrice, docente e coordinatrice del** Corso di Formazione Professionale di 250 ore per Animatori Teatrali
- **Aprile – Maggio 2000**
Festival Generazioni – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, E.T.I., Fondazione Teatro Metastasio, Fondazione Sipario Toscana, Fondazione Pontedera Teatro, Armunia Teatri nella Riviera, Fondazione Toscana Spettacolo, Comune di Santa Croce sull'Arno, Giallo Mare Minimal Teatro
COORDINA PER IL "FESTIVAL GENERAZIONI" IL LABORATORIO PER GIOVANI ATTORI
L'evento scenico frutto del laboratorio realizzato con giovani attori e provenienti da tutta la Toscana, viene inserito nel programma del Festival e portato in scena il 31/05/2000 al teatro comunale verdi di Santa Croce S/A. [vedi allegato 25].
- **2001 Progettista, direttrice, docente del** Corso di Formazione Professionale di 600 ore per Operatori ed animatori teatrali nel Teatro Ragazzi e Giovani in partenariato con Arci Empolese Valdelsa
- **2001** Laboratorio Teatrale Empolese, la Scuola di Teatro Achab, Teatro Testoni (Bologna)
COORDINATORE, DOCENTE – PROGETTO INTERREGIONALE PER GIOVANI ATTORI "CORPO A CORPO"
Il progetto coinvolge il Laboratorio Teatrale Empolese, la Scuola di Teatro Achab di Santa Croce sull'Arno e la scuola di Teatro del Testoni/Stabile per le nuove generazioni di Bologna. Un percorso atto a produrre uno spettacolo presentato ai Festivals Vetrina Italia alla Città del Teatro di Cascina e al Festival Metamorfosi al Museo d'Arte Contemporanea Pecci di Prato.

- **2002 Progettista, docente e coordinatrice** del Corso di Formazione Professionale di 600 ore per Regista Multimediale in ambito teatrale (Teatro, Musica, Danza) in partenariato con Sesa –Sistemi Multimediali.
- **2003 Muro Fiume**
COORDINATORE DEL PROGETTO “PSICHIATRIA SLEGATA”
Coordina con Andrea Mancini le attività laboratoriali del Progetto, “Psichiatria slegata” presso l’O.P.G. di Montelupo Fiorentino, sostenuto dalla Regione Toscana ed il Comune di Montelupo Fiorentino. Attività laboratoriali di video, musica con artisti significativi come Giuliano Scabia, realizzato con degenti psichiatrici dell’O.P.G. finalizzati nel 15/7/2003 ad un grande evento/festival sulla creatività e disagio psichico.
- **Dal 2005 al 2007** ha realizzato come **progettista, direttrice e coordinatrice** con i Comuni della Valdera, il Progetto Giovani Valdera che prevede laboratori e corsi di teatro , musica e multimedialità.
- **2005 Docente** al Corso di Formazione Professionale di 500 ore per promoter- organizzatore teatrale (2005) in partenariato con Cinema Teatro Lux di Pisa
- **2007 Coordinatrice e progettista** del corso MODULI DI ALFABETIZZAZIONE NELLE AREE DI COMPETENZE TRASVERSALI E DEI NUOVI ALFABETI: TECNOLOGIE DELL’INFORMAZIONE COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE “PROGETTO GIOVANI VALDERA” 144 ore
- **2009 Docente, progettista e coordinatrice** al Corso di formazione Professionale di 650 ore per attore ADI in partenariato con Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa
- **2009 Docente e progettista** al Corso di formazione Professionale 650 ore per attore ATTI in partenariato con Fondazione Sipario Toscana
- **2010 “EST OVEST i mestieri della cultura”** Tirocini Formativi all’estero in partenariato con Provincia di Pisa, Cinema Teatro Lux, Fondazione Sipario Toscana, Carte Blanche, Fondazione Teatro di Pisa, Fondazione Pontedera Teatro, Associazione Arsenale. POR FSE ob. 2 2007/13 ASSE V TRANSDAZIONALITA’ INTERREGIONALITA’.

Settore infanzia, ragazzi, insegnanti, operatori

- Dal **1988** dirige ed organizza le attività del **LABORATORIO TEATRALE RAGAZZI E GIOVANI** con il **Comune di Vinci** (FI). Progetto didattico/teatrale rivolto alle scuole del Comune (materne, elementari, medie inferiori) spettacoli, corsi, seminari, laboratori, convegni e mostre.
- **Nel triennio '96/'98** direzione artistica con Teatro di Piazza o d'Occasione del Progetto regionale **MULTISCENA** Convegno Nazionale-Corso d'Aggiornamento su Teatro e nuovi linguaggi rivolto ad insegnanti di scuola di ogni ordine e grado ed operatori del settore.
- **Nel triennio 1994/97**, in collaborazione con i Comuni dell'Area (**Empoli, Vinci, Cerreto Guidi, Montelupo F.no, Capraia e Limite S/A**) **progettista, docente e coordinatore** dei laboratori territoriali del **progetto triennale P.I.A. promosso dalla Regione Toscana**.
- Dal **1994** In collaborazione con i Comuni del Comprensorio del Cuoio e della Calzatura (**S.Croce S/A, Castelfranco di Sotto, S. Miniato, Montopoli V. no, S. Maria a Monte e Fucecchio**) **realizza e progetta INVITI AL TEATRO**, attività laboratoriali e di formazione nelle scuole materne, elementari e medie.
- Dal **1991 al 2006** Con il **Teatro Comunale Verdi di Pisa**, organizza e coordina progetti laboratoriali e di formazione per bambini, ragazzi e insegnanti.
- Dal **1990 al 2004** con il **Comune di Massa** organizza progetti laboratoriali e di formazione per bambini, ragazzi, insegnanti con sperimentazioni teatrali all'interno degli asili nido.
- Dal **1995 al 1999** con il **Comune di Montecatini Terme (PT)** **progettazione e docenza** di progetti laboratoriali e di formazione per bambini, ragazzi, insegnanti.
- **Dal 2000** attiva e coordina laboratori teatrali rivolti a bambini ed adolescenti in collaborazione con il Comune di Empoli
- Dal **2009** progetta ed attiva laboratori teatrali per ragazzi al Teatro del Popolo di Castelfiorentino

EDITORIA

Ha ideato e realizzato, in collaborazione con i Comuni, un'intensa attività editoriale sul territorio.

Fra i lavori ricordiamo:

"IL FANTASMA DEL TEATRO" (1986)

con il Comune di Santa Croce Sull'Arno

"CACCIÀ AL BAUTUMB" (1987)

con il Comune di Santa Croce Sull'Arno

"SULLA ROTTA DEL TEATRO" (1987)

con il Comune di Vinci

"SULLA ROTTA DEL TEATRO 2" (1992)

con il Comune di Vinci

"HANSEL & GRETEL. PAURE E DESIDERI AL LIMITE DEL BOSCO" (1992)

con il Comune di Genova

"ESOPIADE, STORIE DA RIMETTERE IN GIOCO" (1992)

con il Comune di Santa Croce sull'Arno

"BABY-LONIA: BIANCANEVE, GIALLALUNA, BRUNATERRA, NERANOTTE" (1995)

in collaborazione con i Comuni di S. Croce S/Arno, di Empoli, di Vinci, con la Provincia di Pisa, la Regione Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo e Platea Toscana.

"MURA" (2003)

in collaborazione con Regione Toscana, Comune di Empoli, Carcere a Custodia Attenuata di Empoli

"TEATRI PER LA SCUOLA " ETS (2004)

In collaborazione con Provincia di Pisa

"IN VOLO" (2004) sullo spettacolo omonimo

" MISTERO AL TEATRO DEL POPOLO" (2009)

sul rinnovato Teatro del Popolo di Castelfiorentino

FESTIVAL

Con i propri spettacoli, è stata presente a Festival, rassegne, teatri legati al panorama del Teatro Ragazzi e della Ricerca Teatrale; in particolare ricordiamo:

Italia

- Festival **"LA LUNA E' AZZURRA"** di San Miniato (PI) nell'85, '86 '88, '89, '90, '93.
- Festival **"MICRO MACRO"** di Reggio Emilia nell'87 e '90
- Festival dei **"TEATRI D'EUROPA"** di S. Arcangelo di Romagna nel 1989 e 1991
- Festival **"SCENARI DELL'IMMATERIALE"** di Narni (TR) nel '90 e '91
- Festival **"LA MACCHINA DEI SOGNI"** di Palermo nel '91
- Festival **"ARRIVANO DAL MARE"** di Cervia nel '91 e '92
- Vetrina **"CANTIERE"** divenuto poi **"VETRINA ITALIA"** di Cascina (PI) nel '90, '91, '92, '93, '95, '96, '98
- Festival Internazionale di Teatro Ragazzi di Muggia nel '92
- Festival **"INTEATRO"** di Polverigi (AN) nel '92
- Finale Premio **"STREGAGATTO"** (Roma) nel '92
- Finale del Premio **"STREGAGATTO"** (Roma) nel '94
- Premio *Stregagatto* indetto dall'E.T.I (Ente Teatrale Italiano). Una selezione di 20 spettacoli che vengono prescelti per premiare le migliori produzioni italiane di Teatro Ragazzi e Giovani. Giallo Mare Minimal Teatro si è classificata seconda nell'edizione 1992 con lo spettacolo **"BOCCASCENA"**. Nel 1994 è giunta alla finale con **"PROVE DI VOLO"**. **Nel '99 la compagnia ha ricevuto il primo premio e la menzione speciale rispettivamente con gli spettacoli "STORIE ZIP" e "DI SEGNO IN SEGNO"**
- Festival Contemporanea '99 Prato
- Generazioni Festival 2000 Cascina
- Progetto **"Il Tempo dello Spettatore"** 2000 e 2001
- Festival Contemporanea '01- '02 -'03 Prato
- Generazioni Festival 2000 e 2004 Cascina
- Progetto ENTE TEATRALE ITALIANO **"Il Tempo dello Spettatore"** 2000
- Progetto ENTE TEATRALE ITALIANO **"Il Tempo dello Spettatore"** 2001
- Progetto ENTE TEATRALE ITALIANO **"Qualità Ragazzi"** 2002

- Festival Generazioni Oltre Millennio, Cascina (Pi), maggio 2002
- Festival della Letteratura di Mantova, settembre 2002
- Festival per le Nuova Generazioni di Vimercate (MI) giugno 2003 e 2005
- Festival Zona Franca Parma novembre 2006
- Festival I Teatri del Mondo Porto S.Elpidio luglio 2007 2009
- Festival Visioni di Futuro Bologna marzo 2010

Estero

- Festival "STEEKELBEES" di Gent (Belgio) nel '91
- Festival International de Titelles a la Vall D'Albadia Valencia (Spagna) nel '91
- Festival "BLIK FELDER" di Zurigo (Svizzera) nel '92
- Festival Internazionale de Teatre de Titelles de Barcellona (Spagna) nel '92
- Festival Internazionale di Tolosa (Spagna) nel '92
- Festival di Oporto (Portogallo), maggio '93
- Festival di Poznan (Polonia), giugno '93
- Festival di Artwerpen (Belgio), settembre '93
- Festival di Bad Muenstereifel (Germania), gennaio '95
- Tourneé in Belgio organizzata dal Ministero della Cultura belga, con 15 repliche nei centri teatrali fiamminghi, seminari e dibattiti sull'uso della televisione in teatro.
- Festival di Kingersheim (Francia), gennaio '96
- Festival di Strasburgo (Francia), febbraio '96
- Expo'02 Murten Svizzera luglio '02
- Festival "ALTRO TEATRO" presso il Teatro BALTIJSKIJ DOM di San Pietroburgo ottobre 2002
- Lugano-Zurigo (Svizzera) 2005
- Barcellona (Spagna) 2010
- Festival Mobarak- Teheran (Iran) 2012

DIREZIONE ARTISTICA

Vania Pucci è legale rappresentante e codirettore artistico, con Renzo Boldrini, della Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro

Dal 1984 ad oggi

LEGALE RAPPRESENTANTE E CODIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Compagnia di produzione, promozione, produzione distribuzione teatrale sostenuta dal 1990 dal Ministero dei Beni e Attività Culturali come Compagnia di rilevanza nazionale per il Teatro per le nuove generazioni, sostenuta dalla Regione Toscana per la produzione e progettualità teatrale e come esperienza storica del Sistema Regionale delle Residenze nel progetto "Patto per la Ridefinizione del Sistema Teatrale della Toscana" programma pilota per la definizione del comparto spettacolo dal vivo del testo unico della Cultura

Dal 1988

DIRETTORE ARTISTICO DEL PROGETTO d'AREA "BAULE DEI SOGNI" PRESSO TEATRO COMUNALE VERDI DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Prima Rete Teatrale della Toscana che da oltre 25 anni relaziona, tramite una convenzione 6 Comuni, 5 della Provincia di Pisa, S. Croce sull'Arno, S. Miniato, Castelfranco di Sotto, Montopoli V.no, S. Maria a Monte ed il Comune di Fucecchio della Provincia di Firenze, laboratori di educazione teatrale e rassegne di teatro per la scuola e per le famiglie.

Dal 1995 al 1999

CONSULENTE PER "MONTECATINI EVENTI RAGAZZI" - COMUNE DI MONTECATINI TERME

"Montecatini eventi ragazzi" stagione invernale ed estiva per le scuole, ragazzi e giovani e famiglie.

Dal 1997

CONSULENTE ARTISTICO PROGRAMMAZIONE DI PROSA – TEATRO CONTEMPORANEO – TEATRO SCUOLA E FAMIGLIE – EMPOLI

Dal 1995 a oggi

DIRETTORE ARTISTICO – FESTIVAL MULTISCENA – VINCI

Direttore artistico del festival. La manifestazione ospita artisti che utilizzano vari linguaggi, forme espressive e comunicative che trovano nella scena un punto di contaminazione e sintesi.

Dal 1990 al 2004

CONSULENTE ARTISTICO – STAGIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI – TEATRO GUGLIELMI – MASSA

Dal 2009

CONSULENTE ARTISTICO PROGRAMMAZIONE DI PROSA - MUSICA – TEATRO CONTEMPORANEO – TEATRO SCUOLA E FAMIGLIE- FORMAZIONE – TEATRO DEL POPOLO DI CASTELFIORENTINO

CONVEGNI

Convegni e giornate di studio a cui Vania Pucci partecipa come relatore

Novembre 2010

Giuria del premio Zone Video –Cinema la Perla, Empoli

Premio per la migliore produzione di video realizzata da giovani multimedia e videomakers

19/03/2009

CONVEGNO NAZIONALE “RESIDENZE: QUALE RUOLO NEL SISTEMA TEATRALE NAZIONALE – SANTA CROCE SULL’ARNO Teatro Comunale “G.Verdi”

Regione Toscana, Provincia di Pisa, Comune di Santa Croce sull’Arno (PI) in collaborazione con Associazione Piemonte delle Residenze, Teatro Pubblico Pugliese e Progetto ETRE/Cariplo della Lombardia.

Coordinamento e Relazione: “Territori come scena ”

17/05/2008

CONVEGNO INTERNAZIONALE TECNOLOGIA E MEDIOEVO – VINCI Biblioteca Leonardiana

Provincia di Firenze (il Genio Fiorentino), Comune di Vinci, Museo e Biblioteca Leonardiana

Relatore: “Teatri e Musei come scena di incontro fra linguaggi – esperienze fra ricerca artistica e divulgazione scientifica”

15/12/2007

GIORNATA DI STUDIO “NOSTALGIA DEL FUTURO: LEONARDO, GALILEO E VERNE CONTAMINAZIONI FRA CULTURA SCIENTIFICA, TEATRO E MULTIMEDIALITA” – VINCI Biblioteca e Museo Leonardiano – Palazzina Uzielli

Regione Toscana, Circondario Empolese-Valdelsa, Comune di Vinci, Museo e Biblioteca Leonardiana

Relazione: “Nostalgia del Futuro – percorsi fra arte, scienza, teatro e multimedialità”

2/2/2007 – 31/3/2007

INCONTRI SUL TEMA “LETTURA FRA TEATRO, GIOCO E MULTIMEDIALITA”

A.T.A. (Azienda Teatrale Alessandrina) – città di Alessandria e Provincia teatri, biblioteche, scuole

Azienda teatrale pubblico privata

Relatore/Performer

6/11/2006

CONVEGNO regionale “Piccoli e medi Teatri: quale ruolo nel sistema teatrale regionale” – SANTA CROCE SULL’ARNO Teatro Comunale Verdi

Regione Toscana, Provincia di Pisa, Comune di Santa Croce sull’Arno

Coordinamento e relazione: "Piccoli Teatri crescono" l'esperienza dell'Empolese Valdelsa

30/10/2004

INCONTRO LA MASCHERA ELETTRONICA: TEATRO DI NARRAZIONE E MACCHINE DELLA LUCE – TRENTO

Centro Culturale S. Chiara

Regione Trentino Alto Adige, Comune di Trento, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

Relatore: "la maschera elettronica, utilizzo della lavagna luminosa e le macchine della luce in teatro"

16/4/2006

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO RAGAZZI E GIOVANI – TORINO Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni – Torino

Relatore: "teatro e multimedialità"

DAL 14/2/2004 AL 13/05/2004

COORDINAMENTO DE I "CAFFE' DEL TEATRO: INCONTRI CON AUTORI E ATTORI DEL NUOVO TEATRO NEI LOCALI PUBBLICI DELLA CITTA' DI EMPOLI"

Con la partecipazione di Marco Paolini ed Ascanio Celestini (attori), Francesco Niccolini (drammaturgo) Gabriele Rizza e Fulvio Paloscia (giornalisti) - Comune di Empoli

1-31/5/1997

NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE "UNDER 30" COORDINA INCONTRI FRA LA CITTADINANZA E GIOVANI AUTORI TEATRALI, MUSICALI, VIDEOMAKER, FUMETTISTI E DI VARI ALTRI LINGUAGGI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI – EMPOLI

Coordinatore

Novembre '97

KID SCREEN – Cernobbio sul Lago di Como (CO)

MINIMAL TV - Intervento di laboratorio multimediale in seno al convegno su "ragazzi e tecnologie"

Gennaio – Maggio 1992

MOSTRA PROGETTO "ESOPIADE: STORIA DA RIMETTERE IN GIOCO" – VILLA PACCHIANI – SANTA CROCE SULL'ARNO

Comune di Santa Croce sull'Arno

Coordinatore, operatore culturale. Con Romano Masoni, direttore di Villa Pacchiani/laboratorio di Arti visive idea e coordina il progetto espositivo, scenico e multimediale "Esopiade" ispirato alle favole di Esopo e che coinvolge numerosi artisti visivi, la Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro e le Insegnanti e tutti gli alunni delle scuole elementari di Santa Croce sull'Arno.

Gennaio-Aprile 1991

SULLA ROTTA DEL TEATRO. LIBRO GAME DI EDUCAZIONE AL TEATRO

Comune di Vinci

Il libro scritto insieme ad Alessandro Gigli e Grazia Bellucci è un originale manuale teorico e pratico di educazione al teatro, realizzato e distribuito dal Comune di Vinci in tutte le scuole del proprio territorio.

13/01/1990

CONVEGNO NAZIONALE "SULLA ROTTA DEL TEATRO" – BIBLIOTECA LEONARDIANA - VINCI

Regione Toscana, Comune di Empoli, Santa Croce sull'Arno, Vinci – Associazione Lavori in Corso, Teatro Regionale Toscano

Gennaio – Maggio 1990

CACCIA AL BAUTUMB. LIBROGAME DI EDUCAZIONE AL TEATRO

Comune di Santa Croce sull'Arno e Sponsor Privati

Il libro è un originale manuale teorico e pratico liberamente ispirato a *The Hunting of the Snark* di Lewis Carroll e di educazione al teatro, realizzato e distribuito dal Comune di Santa Croce sull'Arno in tutte le scuole elementari del proprio territorio.

22/03/1989

CONVEGNO "ABITARE IL TEATRO" – TEATRO VERDI – SANTA CROCE SULL'ARNO

Promosso da Regione Toscana, Provincia di Pisa ed Atelier della Costa Ovest

PERCORSI DI FORMAZIONE ED AGGIORNAMENTO

Agosto 1980 e Dicembre 1985

Frequenta come allieva presso "Le Tallér de Els Rocamora" a Barcellona (Spagna) un laboratorio di costruzione e manipolazione di marionette condotto da Carles Cànnellas (Direttore Artistico Els Rocamora) costruzione e manipolazione di marionette

Novembre 1984

Partecipa come allieva a Certaldo al workshop "Fingere Figure" promosso dal Centro Teatro di Figura di Firenze in collaborazione con il Comune di Certaldo e l'ARCI dell'Empolese Valdelsa.

I laboratori vertono sull'analisi di esperienze drammaturgiche e sceniche legate alla produzione italiana di Teatro di Figura contemporaneo.

Docenti: Cesare Ronconi (regista teatro della Valdoca), Carlo Infante (giornalista, critico teatrale, esperto di linguaggi multimediali applicati al teatro), Antonio Attisani (storico del teatro, critico, giornalista), Claudio Remondi e Riccardo Caporossi (attori, drammaturghi)

3-12 Luglio 1984

Partecipa come allieva al S. Arcangelo al Festival Internazionale di Teatro Sperimentale "Santarcangelo dei Teatri" al laboratorio "Tecniche registiche ed attoriali del teatro di strada" con la Compagnia "Els Comediantes" di Barcellona.

Marzo 1982

Laboratorio sul teatro di Figura con Otello Sarzi Madinini, Reggio Emilia

Febbraio 1982

Partecipa come allieva ad Empoli al corso di psicomotricità espressiva e propedeutica della danza popolare con Nelly Queet (Francia) organizzato dall'Empolese Valdelsa.

Febbraio 1981

Partecipa come allieva a Pontedera alla manifestazione/laboratorio "Le mani che muovono sogni" promosso dal Centro per la Ricerca e la sperimentazione di Pontedera sulle tradizioni internazionali di teatro di Figura.

Teatro di figura. In particolare di maestri balinesi (indonesia) del Wayang Khulit, la tradizione e la tecnica del teatro delle ombre indonesiano, Pupi Siciliani, Ombre Turche, Figure giapponesi.

Luglio 1980

Partecipa come allieva a Santarcangelo di Romagna al Festival Internazionale di teatro di Sperimentazione "Santarcangelo dei teatri", promosso dalla Regione Emilia Romagna e dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali. Al laboratorio di "Affabulazione" tenuto da Dario Fo.

Maggio 1980

Partecipa come allieva presso Centro Sperimentazione di Pontedera al laboratorio, promosso dal Comune di Firenze, sulle tecniche registiche ed interpretative del metodo Augusto Boal (Brasile) del Teatro dell'Oppresso

tecniche registiche ed interpretative del metodo Augusto Boal (Brasile)

Febbraio 1980

Partecipa ad Empoli al workshop sul lavoro dell'autore finalizzato alla produzione di un azione teatrale, organizzato dal Laboratorio Popolare di Attività Espressive di Empoli con gli attori del Living Theatre di Julian Beck e Judith Malina. Produzione di azioni teatrali.