

Presentazione della compagnia

Il Giallo Mare Minimal Teatro fin dalla sua costituzione ha realizzato un costante percorso di ricerca drammaturgica e scenica incentrata sul recupero di alcuni particolari aspetti della tradizione teatrale e su una originale rilettura della tradizione con gli strumenti della contemporaneità .

Pur essendo il nucleo artistico che ha fondato la compagnia tuttora presente alla guida della struttura, Renzo Boldrini e Vania Pucci, il Giallo Mare Minimal Teatro si è sempre caratterizzato per la sua capacità di essere un punto di partenza o di coagulo di progetti (Teatro di Appuntamento, Progetto Teleracconto) che hanno visto la compagnia essere 'scena d'incontro' fra artisti che provengono sia dal mondo del Teatro che da svariate discipline comunicative, quali le Arti plastiche e visive, la scena elettronica, il mondo del video e della musica.

Incontri, segni, stimoli, pratiche mai considerate come percorsi paralleli, ma tracce, idee che aiutassero la compagnia a moltiplicare le proprie capacità di "visionari" della scena: "Multiscena" è il neologismo con cui, ormai da alcuni anni la compagnia ha battezzato questo percorso di lavoro.

Tracce di Ricerca – Opere:

Nella poetica della Compagnia è riconoscibile un'attenzione particolare ad alcuni aspetti significativi della composizione teatrale di cui alcune opere testimoniano, anche se parzialmente, i risultati.

1. RAPPORTO TRA SPAZIO SCENICO E "PUNTO DI VISTA DELLO SPETTATORE"
(*"Per Un Attimo Una Stella"*, *"Hansel & Gretel Restaurant"*, *"AcquaDretti"*, *"La Confessione"*, *"Giulietta & Romeo"*)
2. L'AFFABULAZIONE
(*"Storie Nel Cassetto"*, *"Favolando"*, *"In Bocca Al Lupo"*)
3. L'AUTORE/ATTORE
(*"Prove Di Volo"*, *"Paesaggi paralleli"*)
4. LA CONTAMINAZIONE DEL LAVORO DELL'ATTORE E PIÙ COMPLESSIVAMENTE LA CONTAMINAZIONE DEL PROCESSO DI COMPOSIZIONE SCENICA CON GLI STRUMENTI DI ELABORAZIONE E RIPRODUZIONE DELL'IMMAGINE - TV, TELECAMERE, COMPUTER, RADIO, LAVAGNE LUMINOSE O DIAPROIETTORI (*"Boccascena"*, *"Il Lieto Fine"*, *"Consumazione Obbligatoria"*, *"Biancaneve, Neranotte Giallaluna, Brunaterra"*, *"Di Segno In Segno"*, *"Storie Zip"*, *"Lezioni di Geografia"*) una ricerca aperta ad una continua evoluzione e fortemente calibrata sugli immaginari dell'infanzia e del mondo giovanile.

Scheda della compagnia



La Giallo Mare Minimal Teatro è riconosciuta dalla stagione teatrale 1992/93 come struttura di rilevanza artistica nazionale per il Teatro Ragazzi e Giovani, dal Ministero dei Beni e delle attività culturali

Fin dalla sua nascita nel 1983, si è caratterizzata come una compagnia di progetto, affiancando all'attività produttiva una permanente ed intensa attività di formazione, promozione ed ospitalità.

Complessivamente la Compagnia opera stabilmente in convenzione con dodici Comuni di tre province della Toscana (Firenze, Pisa, Massa), realizzando una capillare attività sul territorio che, tramite rassegne ed altre manifestazioni, mediamente ogni stagione coinvolge oltre 30.000 spettatori ed utenti.

La Compagnia realizza da sette anni a Vinci il Festival "I Colori della Scena" sul rapporto tra Teatro e Multimedialità. Nella stagione 98/99 ha fondato la Scuola di Teatro "ACHAB" diretta da Vania Pucci e Stefano Furlan presso il Teatro Comunale Verdi di Santa Croce sull'Arno.

Per quanto riguarda la produzione, gli spettacoli della Compagnia sono stati presentati in prestigiose rassegne e festival in Italia e all'estero (Belgio, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Spagna, Svizzera). Nelle stagioni 91/92 e 93/94 è finalista del premio STREGAGATTO indetto dall' E.T.I. (Ente Teatrale Italiano), il premio segnala le migliori produzioni italiane. Nella stagione 1999 la compagnia ha ricevuto il **1° PREMIO** e la **MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA** rispettivamente con gli spettacoli "**STORIE ZIP**" e "**DI SEGNO IN SEGNO**".

La "residenza artistica" e produttiva della Compagnia è il Teatro Comunale Verdi di Santa Croce sull'Arno di cui Renzo Boldrini, fondatore della compagnia, è Direttore Artistico.

Fra le attività promozionali la Giallo Mare Minimal Teatro ha realizzato una ricca attività editoriale intorno al Progetto "Teatro e Scuola".

PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE

Teatro scuola e per le famiglie



1. Con il **Comune di Empoli (FI)**, dirige ed organizza da *15 edizioni* la rassegna di Teatro Ragazzi e Giovani "**DIRE FARE TEATRARE**", che si avvale dell'uso della sala Teatro Du&mila (100 posti), del Centro Sociale Coop (300 posti) e del Teatro Shalom (330 posti). La rassegna si rivolge al pubblico scolastico (scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori) e a quello domenicale delle famiglie.

Dalla stagione 94/95 in collaborazione con gli altri comuni del territorio la manifestazione ha assunto la veste di **PROGETTO INTERCOMUNALE D'AREA**. Con Rassegne realizzate per i Comuni di Cerreto Guidi, Montelupo F.no, Vinci.

2. Dirige ed organizza da 20 edizioni la rassegna teatrale comprensoriale di Teatro Ragazzi e Giovani "**IL BAULE DEI SOGNI**" presso il Teatro Comunale Verdi (300 posti) di Santa Croce S/A. La rassegna è rivolta al pubblico domenicale delle famiglie e a quello scolastico (asili nido, scuole materne, elementari e medie) dei **Comuni di S.Croce S/A , Montopoli V.no, San Miniato, Castelfranco di Sotto, Santa Maria a Monte, Fucecchio**. Il progetto è sostenuto anche dalla **Provincia di Pisa** e dalla **Regione Toscana**, in quanto **PROGETTO D'AREA**.

Dirige ed organizza da nove anni "**PRIMO TEMPO**" progetto di teatro, musica, multimedialità rivolto al pubblico giovanile.

3. Con il **Comune di Vinci (FI)**, dirige ed organizza da *15 edizioni* la rassegna di Teatro Ragazzi e Giovani "**SULLA ROTTA DEL TEATRO**", che si svolge presso la Sala Rinascita di Sovigliana e in altre sedi del territorio. La rassegna si rivolge al pubblico scolastico (scuole materne, elementari, medie inferiori)

Dal luglio 1996 con il Comune di Vinci organizza il Festival estivo **MULTISCENA - I COLORI DELLA SCENA**.

4. Con il **Comune di Cerreto Guidi e la Biblioteca Comunale** ha ideato il progetto di invito alla lettura "Leggimi, Leggimi- il libro nello spazio del Teatro" che ha visto poi la collaborazione delle Biblioteche di Vinci, Limite e Capraia, Montelupo F.no ed il Centro Bruno Ciari. Il progetto prevede letture animate, letture a voce alta, visite animate in biblioteca, costruzione di libri, laboratori di scrittura creativa.

5. Ha diretto ed organizzato per *15 edizioni*, presso il Teatro Comunale Guglielmi, la rassegna di Teatro Ragazzi e Giovani per il **Comune di Massa**, con spettacoli rivolti alle scuole materne, elementari medie inferiori e superiori .

6. La Regione Toscana ha affidato a Sipario Toscana di Cascina, Teatro di Piazza o d'Occasione/Teatro Metastasio di Prato, Giallo Mare Minimal Teatro. La direzione artistica di **Contemporanea festival** per gli anni 99/2000. Il festival oltre ad essere una vetrina di produzioni teatrali nel campo del Teatro delle Nuove Generazioni è anche luogo produttivo e di sperimentazione

FORMAZIONE - PROGETTI LABORATORIALI

Formazione professionale

Dal 2002 la compagnia ha richiesto ed ottenuto il riconoscimento e l'accreditamento presso la Regione Toscana come agenzia formativa ed ha ottenuto nel 2005 la certificazione UNI EN ISO 9001:2000.

Ha realizzato i seguenti corsi di Formazione Professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo:

1. CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER ESPERTO IN TECNICHE DI ANIMAZIONE E CONDUZIONE GRUPPI NELL'AMBITO DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI (1999)
2. CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER OPERATORI ED ANIMATORI TEATRALI 600 ore (2001)
3. CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER REGISTA MULTIMEDIALE 600 ore (2002)
4. CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER PROMOTER CULTURALE 600 ore (2005)

Settore Giovani



1. La compagnia è socio fondatore dal 1984 del **LABORATORIO TEATRALE EMPOLESE** che organizza laboratori, corsi teatrali rivolti a giovani ed adulti da più di 10 anni, con un'utenza che oltre che dalla città proviene da un ampio territorio a cavallo tra la provincia di Firenze e Pisa.
2. Ha istituito con il Comune di S.Croce Sull'Arno **ACHAB Scuola di Teatro del Nuovo Millennio** con sede al Teatro Comunale Verdi
3. Realizza con il Comune di S.Maria a Monte(PI) il Progetto **NO STOP** che prevede un laboratorio teatrale, uno musicale ed alcuni stage rivolti a giovani ed adulti.
4. Realizza con i Comuni della Valdera (fino ad oggi Lari, Capannoli, Ponsacco) il Progetto Giovani **NO STOP** che prevede laboratori e sage teatrali, musicali e creativi rivolti a giovani ed adulti.

Settore infanzia, ragazzi, insegnanti, operatori

1. Dirige ed organizza le attività del **LABORATORIO TEATRALE RAGAZZI E GIOVANI** con il **Comune di Vinci** (FI). Da 15 anni il laboratorio realizza un Progetto didattico/teatrale rivolto alle scuole del Comune (materne, elementari, medie inferiori) e comprendente una rassegna di spettacoli, corsi, seminari, laboratori, convegni e mostre.
2. Nel triennio '96/'98 la compagnia ha avuto la direzione artistica con Teatro di Piazza o d'Occasione del Progetto regionale **MULTISCENA** Convegno Nazionale-Corso d'Aggiornamento su Teatro e nuovi linguaggi rivolto ad insegnanti di scuola di ogni ordine e grado ed operatori del settore.
3. Dal triennio 1994/95, in collaborazione con i Comuni dell'Area (**Empoli, Vinci, Cerreto Guidi, Montelupo F.no, Capraia e Limite S/A**) ha realizzato i laboratori territoriali del progetto triennale **P.I.A.** promosso dalla Regione Toscana.
4. In collaborazione con i Comuni del Comprensorio del Cuoio e della Calzatura (**S.Croce S/A, Castelfranco di Sotto, S.Miniato, Montopoli V.no, S.Maria a Monte** e dalla stagione 1994/95 **Fucecchio**) da 15 edizioni realizza **INVITI AL TEATRO**, attività laboratoriali e di formazione nelle scuole materne, elementari e medie.
5. Con il **Teatro Comunale Verdi di Pisa**, organizza dal 1991 progetti laboratoriali e di

- formazione per bambini, ragazzi e insegnanti.
6. Con il **Comune di Massa** organizza progetti laboratoriali e di formazione per bambini, ragazzi, insegnanti.
7. Con il **Comune di Montecatini Terme (PT)** organizza progetti laboratoriali e di formazione per bambini, ragazzi, insegnanti (dal 1995 al 1999).
8. La compagnia ha una collaborazione organica, tramite docenze e progetti, con la **Civica Scuola di Animazione Pedagogica del Comune di Milano**.

EDITORIA



La compagnia ha ideato e realizzato, in collaborazione con i Comuni, un'intensa attività editoriale sul territorio finalizzata ad una diffusione scolastica. Fra i lavori ricordiamo:

"IL FANTASMA DEL TEATRO" (1986)

con il Comune di Santa Croce Sull'Arno

"CACCIA AL BAUTUMB" (1987)

con il Comune di Santa Croce Sull'Arno

"SULLA ROTTA DEL TEATRO" (1987)

con il Comune di Vinci

"SULLA ROTTA DEL TEATRO 2" (1992)

con il Comune di Vinci

"HANSEL & GRETEL. PAURE E DESIDERI AL LIMITE DEL BOSCO" (1992)

con il Comune di Genova

"ESOPIADE, STORIE DA RIMETTERE IN GIOCO" (1992)

con il Comune di Santa Croce sull'Arno

"BABY-LONIA: BIANCANEVE, GIALLALUNA, BRUNATERRA, NERANOTTE" (1995)

in collaborazione con i Comuni di S. Croce S/Arno, di Empoli, di Vinci, con la Provincia di Pisa, la Regione Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo e Platea Toscana.

"FIABE ELETTRONICHE" (2003)

Da "La calza della Befana" di Emma Perodi

in collaborazione con Teatrino dei Fondi e Provincia di Pisa

"I TEATRI PER LA SCUOLA" (2004)

progetto della Provincia di Pisa

"IN VOLO" (2005)

libro per ragazzi

"BUFF'OPERA: CENERENTOLA" (2005)

sull'esperienza del teatro musicale

"IL LIBRO VA A TEATRO" (2005)

sulla lettura animata

RASSEGNE E FESTIVAL



Con i propri spettacoli, la compagnia Giallo Mare Minimal Teatro è stata presente a Festival, rassegne, teatri legati al panorama del Teatro Ragazzi e della Ricerca Teatrale; in particolare ricordiamo:

ITALIA

- Festival "*LA LUNA E' AZZURRA*" di San Miniato (PI) nell'85, '86 '88, '89, '90, '93.
- Festival "*MICRO MACRO*" di Reggio Emilia nell'87 e '90
- Festival dei "*TEATRI D'EUROPA*" di S. Arcangelo di Romagna nel 1989 e 1991
- Festival "*SCENARI DELL'IMMATERIALE*" di Narni (TR) nel '90 e '91
- Festival "*LA MACCHINA DEI SOGNI*" di Palermo nel '91
- Festival "*ARRIVANO DAL MARE*" di Cervia nel '91 e '92
- Vetrina "*CANTIERE*" divenuto poi "*VETRINA ITALIA*" di Cascina (PI) nel '90, '91, '92, '93, '95, '96, '98
- Festival Internazionale di Teatro Ragazzi di Muggia nel '92
- Festival "*INTEATRO*" di Polverigi (AN) nel '92
- Finale Premio "*STREGAGATTO*" * (Roma) nel '92
- Finale Premio "*STREGAGATTO*"* (Roma) nel '94
- La compagnia per cinque stagioni consecutive ha partecipato al premio *Stregagatto* indetto dall'E.T.I (Ente Teatrale Italiano). Si tratta di una selezione di 20 spettacoli che ogni anno vengono prescelti per premiare le migliori produzioni italiane di Teatro Ragazzi e Giovani. La compagnia Giallo Mare Minimal Teatro si è classificata seconda nell'edizione 1992 con lo spettacolo "*BOCCASCENA*". Nel 1994 è giunta alla finale con "*PROVE DI VOLO*". **Nel 99 la compagnia ha ricevuto il primo premio e la menzione speciale rispettivamente con gli spettacoli "STORIE ZIP" e "DI SEGNO IN SEGNO"**
- Festival Contemporanea '99 Prato
- Generazioni Festival 2000 Cascina
- Progetto ENTE TEATRALE ITALIANO "Il Tempo dello Spettatore" 2000
- Progetto ENTE TEATRALE ITALIANO "Il Tempo dello Spettatore" 2001
- Festival Contemporanea '01 Prato
- Progetto ENTE TEATRALE ITALIANO "Qualità Ragazzi" 2002
- Festival della Letteratura Mantova 2002
- Vimercate 2005
- Festival Metamorfosi Cascina 2006
- Festival Zona Franca 2006 Parma
- Festival Internazionale del Teatro di Figura 2007 Cervia

RASSEGNE E FESTIVAL



Estero

- Festival "*STEEKELBEES*" di Gent (Belgio) nel '91
- Festival International de Titelles a la Vall D'Albadia Valencia (Spagna) nel '91
- Festival "*BLIK FELDER*" di Zurigo (Svizzera) nel '92
- Festival Internazionale de Teatre de Titelles de Barcellona (Spagna) nel '92
- Festival Internazionale di Tolosa (Spagna) nel '92
- Festival di Oporto (Portogallo), maggio '93
- Festival di Poznan (Polonia), giugno '93
- Festival di Artwerpen (Belgio), settembre '93
- Festival di Bad Muenstereifel (Germania), gennaio '95
- Oltre ai Festival Internazionali, la compagnia ha partecipato ad una tournée in Belgio organizzata dal Ministero della Cultura belga, con 15 repliche nei centri teatrali fiamminghi, seminari e dibattiti sull'uso della televisione in teatro.
- Festival di Kingersheim (Francia), gennaio '96
- Festival di Strasburgo (Francia), febbraio '96
- Tournée in Portogallo a Lisbona – Centro Cultural de Belem e a Viseu Teatro Viriato Febbraio-marzo 2001
- Spot Festival Baden Svizzera maggio 2001
- Expo'02 - Murten Svizzera luglio 2002
- San Pietroburgo Russia 2002

SPETTACOLI TEATRALI PRODOTTI



Luna Park in Giallo Mare (1983) di Vania Pucci e Renzo Boldrini

Big Band (1984) di Vania Pucci e Renzo Boldrini

Teatro a Scuola Narrazioni (1984/85) di Renzo Boldrini

Fuori Catalogo-Installazioni video teatrali (1986) di Vania Pucci Renzo Boldrini

Progetto Teatro d'Appuntamento - Per un attimo una stella (1986) di Renzo Boldrini

Il segno primario - Spettacolo al Nido (1986) di Renzo Boldrini

Segni particolari (1987) di Renzo Boldrini e Vania Pucci

Caccia al Bautumb (1988) di Renzo Boldrini e Vania Pucci

Favolando (1988) di Renzo Boldrini

Progetto Teatro d'Appuntamento - Hansel & Gretel Restaurant (1988) di Renzo Boldrini - In collaborazione con l'Assessorato alle Istituzioni Scolastiche del Comune di Genova

Progetto Narrazioni Teatrali al Nido - Pesce Gaetano (1989) di Vania Pucci e Renzo Boldrini

Progetto Tele/Racconto - Lieto il Fine (1989) di Vania Pucci e Giacomo Verde

Acqua/dretti di Renzo Boldrini e Vania Pucci coprodotto con Sipario Produzioni di Cascina (1990)

Il caso degli indizi incrociati (1990) di Renzo Boldrini in collaborazione con la Civica Scuola di Animazione Pedagogica di Milano

Di/Visioni - Voyerismi per una strega (1990) di Renzo Boldrini in collaborazione con il Festival "La Luna è Azzurra" di S. Miniato (Pi)

Progetto Tele/Racconto - Consumazione obbligatoria (1990) di Giacomo Verde in collaborazione con il Festival "Micro-Macro"

Progetto Tele/Racconto - Boccascena (1991) di Vania Pucci e Renzo Boldrini, finalista Premio ETI Stregagatto 91/92

Le storie nel cassetto (1992) di Renzo Boldrini - partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (1997/98) organizzato dall'Eti

Porco Spino! (1992) di Renzo Boldrini

Serial Video **Le avventure di Riccio Riccioni** (1991) di Vania Pucci e Giacomo Verde, vincitore del premio dei Video Didattici di Cesena

Progetto Narrazioni Teatrali al Nido - All'aria (1993) di Renzo Boldrini, vincitore *Premio Nazionale Nidi* promosso dal Centro "La Baracca" di Bologna

Prove di volo - Storie ai quattro venti (1993) di Vania Pucci e Lucio Diana spettacolo finalista Premio E.T.I. Stregagatto '93/'94

No... eh!! Un'altra arca ancora?! (1994), partecipante al Premio E.T.I. Stregagatto '94/'95 di Renzo Boldrini

Peter Pan - Storia con il naso in su (1994) di Renzo Boldrini e Vania Pucci

Progetto Narrazioni Teatrali al Nido: "La storia di punto, filo e palla" (1994) di Vania Pucci

In bocca al Lupo!! (1995) di Renzo Boldrini - Partecipante al Premio E.T.I. Stregagatto '96/'97

Uno, due, tre....storia! (1995) di Simona Salani

Biancaneve Neranotte Giallaluna Brunaterra (1995) di Vania Pucci, Renzo Boldrini, Giacomo Verde - partecipa al Premio E.T.I. Stregagatto '95/'96

Fiabe al Circo (1996) di Renzo Boldrini

Progetto Narrazioni Teatrali al Nido - QUATTRO (1997) di Vania Pucci

Di Segno In Segno (1998) di Vania Pucci - menzione speciale Premio E.T.I. Stregagatto '99 - partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (1999) organizzato dall' E.T.I. - vincitore del festival Anteprema 7° ed. Potenza nov 98. - vincitore rassegna Enfanttheatre Aosta '99.

Storie Zip pièce per attore e mouse di Renzo Boldrini e Davide Venturini coproduzione con Teatro di Piazza o d'Occasione progetto Multiscena '98 - Vincitore Premio Stregagatto '99 - partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (1999,2000,2001) organizzato dall' E.T.I.

Pollicino in pista! (1999) di Renzo Boldrini

La Storia Di Giulietta e Romeo (1999) di Renzo Boldrini. Partecipante al Progetto "Il Tempo Dello Spettatore" (2001) finalista al Premio ETI Stregagatto 2001

Paesaggi Paralleli - 2000 Racconti (1999) di Vania Pucci e Lucio Diana

Lezioni di Geografia (2000) progetto teatrale di Vania Pucci e Lucio Diana

La Quinta Stagione (2000) di Renzo Boldrini

Albero (2001) di Vania Pucci e Lucio Diana

11,1-8 studio per Babele (2002) di Vania Pucci, Renzo Boldrini, Lucio Diana Progetto "RIBELLI" coproduzione con Arca Azzurra, Occupazione Farsesche, Teatro Popolare d'Arte, Accademia Amiata, Teatro di Buti

Mi Basta un Attimo (2002) (tit. provv.) coproduzione Expo'02 Murten Svizzera di Vania Pucci, Lucio Diana, Renzo Boldrini

www.dghamelin.com (2003) di Renzo Boldrini, Giacomo Verde

Fuori Onda 2004 di Renzo Boldrini

Dedicato a Giulietta e Romeo (2004) di Renzo Boldrini

In volo (2004) di Vania Pucci, Lucio Diana, Adriana Zamboni

Cenerentola Buff'opera (2005) di Renzo Boldrini, in collaborazione di Claudio Proietti

L'ombra della torre (2006) di Francesco Niccolini e Renzo Boldrini

Per un attimo (2006) di Margherita Hack e Vania Pucci

Con altri occhi (2007) di Alfonso Maurizio Iacono, Renzo Boldrini, Andrea Bastogi