

Le strade e le piazze delle città storiche italiane sono le vene dove scorre la nostra civiltà. È sempre stato così e dovrà ancora essere così. Riempire le strade di attori e cittadini che sono i testimoni di questa civiltà è per noi una consuetudine. È sempre stato così e dovrà essere così.

La città italiana è anche una scena da vivere, con gli altri, fuori dalle mura domestiche e dalle illusioni virtuali e televisive. Oltre che un modo per divertirsi, credo sia anche una delle maniere più alte per dimostrare la propria coscienza civile: occupare, come si diceva tanti anni fa, le strade con i sogni.

Alberto Casini
Assessore alla Cultura

Multiscena arriva, nell'estate del 2009, alla sua **XIV edizione** consolidando il suo ruolo come significativo e stabile appuntamento culturale per gli spettatori che sempre più numerosi accorrono a Vinci da ben oltre i confini dell'Empolese Valdelsa.

Multiscena in questa sua nuova edizione cerca di confermare e sviluppare gli obiettivi qualificanti di questo piccolo quanto vitale kermesse che da due edizioni utilizza il marchio "**Festival delle due sponde**" per sottolineare l'interazione con **Luci di Scena** che si svolge ad Empoli, una dicitura che intende evidenziare il percorso di costruzione di una sempre più rilevante manifestazione d'Arte Scenica di Area.

Innanzitutto quello di onorare il nome della manifestazione presentando spettacoli e performances capaci di favorire originalmente l'incontro sulla scena fra differenti linguaggi e tecniche comunicative. Aspetto che in questa specifica edizione si concentra prevalentemente sul rapporto fra musica e gioco teatrale presentando, tra l'altro, il concerto scenico di **Alessandro Benvenuti**, la performance grafico-musicale di **Sergio Staino e Leonardo Brizzi Trio**, le raffinate gags del **quartetto Euphoria**, l'irresistibile comicità di **Nicola Rignanese** accompagnato dai musicisti di "**Statale Settantuno**" e dell'**Orchestra Zbylenka**. Altro obiettivo costitutivo del Festival è quello di costruire un laboratorio d'incontro, a cielo aperto, facendo incontrare differenti generazioni di spettatori e di artisti tramite le presentazioni di spettacoli e performances capaci di "parlare" la lingua dell'innovazione scenica e della qualità produttiva, ma sapendo di dialogare con una platea eterogenea a partire dai più giovani. Infine **Multiscena** vuole valorizzare come scena naturale la significativa cornice ambientale e storica di Vinci e del suo territorio con la fantastica opportunità di ospitare l'attrice "giardiniera" **Lorenza Zambon** con la sua passeggiata teatrale coadiuvata dagli allievi del corso professionale per Attore d'Innovazione.

Giallo Mare Minimal Teatro



Vinci d'Estate 2009

XIV Edizione

multiscena

Direzione artistica:
Giallo Mare Minimal Teatro

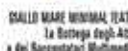
Direzione organizzativa:
Ufficio Cultura del Comune di Vinci

Durante tutto il periodo della manifestazione ci sarà l'apertura straordinaria serale di mostre e musei

Ingresso gratuito

Per informazioni:
Giallo Mare Minimal Teatro
0571 81629 - 83758

Ufficio Cultura/Museo Leonardiano
tel. 0571 - 933244
Ufficio Turistico
tel. 0571 568012



Luci di Scena
Festival 2ª edizione

Empoli, 2/30 luglio 2009
Nel centro storico

festival delle due sponde



XIV Edizione

Festival delle due sponde

Vinci d'Estate 2009

26 e 30 luglio, Anchiano
Casa natale di Leonardo

31 luglio - 1 agosto, Vinci
Per le strade e per le piazze

t e a t r o
m u s i c a
p e r f o r m a n c e
m u l t i m e d i a

inizio ore 21,30
Ingresso gratuito

Domenica 26 luglio

ore 19.15 - Anchiano, Casa di Leonardo

Compagnia Casa degli Alfieri

Paesaggi - Passeggiata tra visibile ed invisibile

Performance di teatro e natura ideata e diretta da Lorenza Zambon, musiche originali eseguite dal vivo da Giampiero Maltato, con gli allievi del corso di formazione professionale ADI (Giallo Mare Minimal Teatro - Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa)
Max 50 spettatori - prenotazione obbligatoria

A seguire

Brindisi offerto dall'Azienda Bacca a Petroio e stuzzichini per... "rimirar le stelle"

Giovedì 30 luglio

ore 21.45 - Anchiano, Casa di Leonardo



Sergio Staino e Leo Brizzi Trio

Disegnare una canzone

I disegni del celeberrimo vignettista Staino a commento dei capolavori della canzone italiana d'autore, con le melodie del Leo Brizzi Trio.

ore 23.00

Brindisi alle stelle offerta dall'azienda Bacca a Petroio

Venerdì 31 luglio

ore 21.45 - Terrazza Biblioteca

C'ART

Tranquilli!

Spettacolo di mimo per i più piccoli

Un clown, quello di André Casaca che rompe il ritmo frenetico della vita con momenti romantici e di pura poesia.

ore 22.00 - Piazza del Castello/Palco centrale

Alessandro Benvenuti in

Capodiavolo

con Arlo Bigazzi, basso

Antonio "Superpippo" Gabellini, chitarra

Sergio Odori, percussioni



Non è un vero e proprio concerto, è il racconto di vita di un artista in tournée che attraverso le parti recitate, ora in forma di monologo, ora attraverso il dialogo con i suoi amici musicisti, confessa al pubblico la natura del perseguito che si paga alla vita per essere quello che il caso lo ha destinato ad essere.



ore 22.30 - Piazza dei Guidi

Giallo Mare Minimal Teatro

Bit e Bold

di e con Renzo Boldrini
e Giacomo VerdePerformance per attore in carne ed ossa
ed attore virtuale

ore 23.00 - Piazza del Castello/Palco piccolo

Orkestra Zbylenka

Festival di festival



Spettacolo di "parodia etnica", in cui i quattro protagonisti assumono via via l'identità di gruppi differenti, cambiando costumi e generi: l'Orkestra Zbylenka, da Strovoskowiczka, fulgido esempio di musica balcanica, Los Bilencos da Città del Messico, poveri, ma belli, Joao Sbilencos e suo gruppo, matematico e cantautore cieco brasiliano, The Sbee Lenk Quartet, direttamente da Little Italy, New York, "spaghetti jazz", l'Orchestra Sbilencos da Parigi, la musica francese, così intrisa di sentimento e nostalgia. Per finire con il Coro Bagno Stella Alpina degli Alpini di Mare.

Sabato 1 agosto

ore 21.45 - Terrazza Biblioteca

Giallo Mare Minimal Teatro

Gioco dell'oca teatrale

Un grande gioco dell'oca interattivo che proporrà brani di lettura e piccole improvvisazioni teatrali.

ore 22.00 - Piazza del Castello/Palco centrale

Teatro Popolare d'Arte

Morire dal ridere con Nicola Rignanese

Attraverso testi e musiche d'epoca e originali si propone la straordinaria esperienza di Ettore Petrolini. In questo clima di comicità leggera ma graffiante emerge il talento di Nicola Rignanese, protagonista con Antonio Albanese di "Che tempo che fa", che accosta citazioni petroliniane ai suoi personaggi emblema del nostro tempo.



ore 22.30 - Piazza dei Guidi

Giallo Mare Minimal Teatro

Bit e Bold

di e con Renzo Boldrini
e Giacomo VerdePerformance per attore in carne ed ossa
ed attore virtuale

ore 23.00 - Piazza del Castello/Palco piccolo

Quartetto Euphoria



Inizialmente l'atmosfera è quella seriosa dei concerti classici ma bastano pochi minuti e le quattro virtuose musiciste si trasformano sotto i vostri occhi e gli strumenti rivelano possibilità di utilizzo impensate ed il divertimento è assicurato.